

Meubel Paspoort
Möbelpass
Passeport de meuble
Furniture Passport



Alles wat u wilt weten over uw nieuw gekochte **meubel**
Eine praktische **Gebrauchsanweisung** für Ihr neu erworbenes **Möbelstück**
Instructions d'utilisation pratiques pour votre nouveau **meuble**
A handy **user's guide** for your recent **furniture** purchase

Gefeliciteerd met de aankoop van uw meubel!

Inhoudsopgave

1. Algemene informatie	pag. 2
1.1 Uniek product	pag. 2
1.2 Garantie	pag. 3
1.3 Binnenklimaat	pag. 3
2. Een lang behoud van uw meubel	pag. 4
2.1 Uw meubel beschermen	pag. 5
3. Onderdelen	pag. 5
4. Materiaalsoorten	pag. 6
4.1 Houtsoorten	pag. 6
4.2 Overige materialen	pag. 8
4.3 Specifieke aanbevelingen bij tafels	pag. 11
4.4 Specifieke aanbevelingen bij kasten	pag. 11
4.5 Specifieke aanbevelingen bij meubelen	pag. 11
4.6 Onderhoud	pag. 11
4.6.1 Onderhoudsmiddelen	pag. 11
4.7 Finishing	pag. 13
5. Veelgestelde vragen	pag. 14



1 Algemene informatie

1.1 Uniek product

Dit meubel hebben wij met de grootste zorg en vakmanschap voor u ontwikkeld en geproduceerd. Het gebruikte hout of fineer is een uniek natuurproduct dat na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Andere hoogwaardige materialen zijn bijvoorbeeld glas, hpl of melamine en deze vindt u terug in al onze woonstijlen. Deze materialen hebben, net als hout, een tijdloos karakter en zijn goed te combineren met verschillende woonstijlen.

Lees deze gebruiksaanwijzing voor u het meubel in gebruik neemt. Het vertelt u alles wat u moet weten om optimaal te genieten van uw nieuwe meubelstuk.

Eigenwijs karakter

Geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en de aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Hout is een uniek en karakteristiek materiaal in elk opzicht: ook de metalen delen zijn vanwege de ambachtelijke verwerking telkens anders. Kleine deukjes, vlekjes of krassen horen bij de stijl van het meubel. We combineren authentieke materialen, met een eigen karakter met mooi design met strakke lijnen en hoeken, gladde metalen, vlakke ondergronden en egale kleuren met weinig kleurverschillen tussen de verschillende meubelstukken. Zo krijgt u het beste van twee werelden voor uw interieur.

Kleur en licht

Licht en lucht zijn belangrijke redenen dat meubelen na verloop van tijd van kleur kunnen veranderen, ongeacht het materiaal. Door het gebruik en door de invloed van licht en lucht worden de kleuren na verloop van tijd lichter en warmer van teint. Bij houten meubelen is de verandering wellicht duidelijker te zien, omdat de houtkleuren direct na de kap al verschillend kunnen zijn en de kleuren blijven veranderen gedurende het verwerken tot uw meubel. Hierbij speelt onder meer het verlies van vocht een rol. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom onvermijdelijk.

Duurzaamheid

Elke houtsoort heeft van nature een zekere weerstand tegen schimmels en bacteriën. Dit bepaalt de natuurlijke duurzaamheid van de houtsoort. Bij het bepalen van de duurzaamheid meet men de tijd dat de houtvezels hun natuurlijke samenhang behouden. Deze tijdsduur varieert van enkele jaren tot enkele eeuwen. Belangrijke factoren hierbij zijn het klimaat en de omstandigheden waarin het hout zich bevindt. Bij gebruik binnenshuis is de duurzaamheid bijna onbeperkt, zolang het hout niet wordt aangetast door dierlijke of plantaardige houtverniersers.

Verzorging

Tip: vermijd vochtinwerking en warme vloeistoffen op het meubel. Gebruik te allen tijde onderzetters zonder weekmakers en veeg vuil en vloeistof direct weg. Lees ons uitgebreide reinigings- en verzorgingsadvies vanaf hoofdstuk 4.6.

Klimaat & milieubewust – een groen meubelstuk

Wij beperken de milieu-impact van onze activiteiten en producten tot een minimum. De toekomstige generaties zijn afhankelijk van hoe wij vandaag de dag, klimaatbewust en milieubewust onze meubelen maken. Bij de productie van onze meubelcollecties maken wij gebruik van plantage bomen. Dat zijn bomen die net als een ander gewas zijn aangeplant. Hierdoor wordt er geen schade toegebracht aan de natuurlijke bebossing. Voor elke gekapte boom uit de plantages, wordt een nieuwe geplant.

Ook zorgen wij voor zo min mogelijk verspilling, door de stam tot een maximum te benutten, om zo geen hout verloren te laten gaan. Wij gebruiken verschillende zaagtechnieken en maken gebruik van een combinatie van massief hout en houtfijner en verwerken beide in onze meubelen.

Wij wensen u veel plezier met uw aankoop!

1.2 Garantie

U heeft bij normaal huiselijk gebruik een garantie van één jaar op de constructie. De gebruikte materialen kunnen door het gebruik, de lichtinval of door de luchtvochtigheid van uiterlijk veranderen. Dit is een natuurlijk verschijnsel en valt in normale omstandigheden binnen een acceptabel bereik en valt daardoor niet onder de garantie.

1.3 Binnenklimaat

Het binnenklimaat is niet alleen belangrijk voor de gezondheid van de mens, ook uw meubelen profiteren ervan. Veel materialen zetten door temperatuur en vochtigheid in meer of mindere mate uit of krimpen (het zogenaamde 'werken'). Dit is een natuurlijk verschijnsel. Vooral hout, een levend materiaal, kan veel werken. Dit geldt ook voor onder andere blockboard, mdf, spaanplaat, multiplex en plywood, welke uit hout zijn opgebouwd. Door sterke wisselingen in temperatuur en luchtvochtigheid in huis, kunnen laden en deuren gaan klemmen en/of kunnen krimpseuren ontstaan. Daarom is de luchtvochtigheidsgraad in de woning belangrijk. Hout is een hygroscopisch materiaal, dat wil zeggen dat het constant vocht uit de omgeving absorbeert en weer afgeeft. Bij langdurige afwijkingen van het aanbevolen binnenklimaat kan hout weer gaan werken. Het hout kan barsten, kromtrekken of krimpen.

De aanbevolen jaarlijkse gemiddelde temperatuur is binnenshuis 18° - 21° bij een relatieve luchtvochtigheid van 40% - 60%. Bij een hogere of lagere luchtvochtigheid kunnen de meubelen gaan scheuren. Met name in de wintermaanden kan de luchtvochtigheid sterk dalen als gevolg van het verwarmen van uw woning. Wanneer uw meubelen na meer dan 1 jaar, dus na het wisselen van alle 4 onze seizoenen, alsnog scheuren gaan vertonen, is dit duidelijk een gevolg van een onjuiste luchtvochtigheid in uw huis.

De (relatieve) luchtvochtigheid binnenshuis kunt u meten met behulp van een hygrometer. De hygrometer geeft vergelijkbaar met een thermometer een waarde weer, in dit geval het luchtvochtigheidspercentage in uw huis. Is deze te laag dan betekent dat, dat er te weinig waterdamp in uw huis is. De lucht is te droog. Is dit het geval, hang dan bijvoorbeeld waterreservoirs aan uw cv-radiator of plaats een luchtbevochtiger. Geeft de meter een te hoge luchtvochtigheid aan dan is ventileren een goede oplossing. Op deze manier zorgt u voor een optimaal klimaat voor uzelf en uw meubelstukken.

2 Een lang behoud van uw meubel

Tips en adviezen

Dit meubelstuk is ontworpen voor privégebruik en gebruik binnenshuis. Om zo lang mogelijk te genieten van uw meubelen is het van belang om rekening te houden met een aantal punten. We geven een aantal tips om te zorgen dat u zo lang mogelijk van uw meubels kunt genieten.

Algemeen

- De meubelen zijn niet geschikt voor commercieel gebruik. Bij eventueel commercieel gebruik of gebruik in de buitenlucht vervalt iedere aanspraak op garantie.
- Om beschadigingen aan vloeren te voorkomen - met name bij laminaat en pvc vloeren, dienen de onderzijden van de poten voorzien te worden van vilt of kunststof dopjes.
- Voor gebruik a.u.b. uw meubel met een schone, zachte doek reinigen. Neem bij nieuwe tafels extra zorgvuldig de rand van het tafelblad af, zodat mogelijke stof- of kleurrestanten uw stoelen en kleding niet beschadigen.
- Zet de meubelen altijd vlak/waterpas neer. Dit helpt onnodig grote druk op de verbindingen te voorkomen.
- Zet het meubelstuk niet direct bij een warmtebron, airco unit of in direct licht.
- Wanneer u het meubel wilt verplaatsen, maak deze eerst leeg en verwijder eventuele (glazen) legplanken. Verslepen kan schade veroorzaken aan het meubelstuk en aan uw vloer.
- Gebruik onderzetters onder pannen, bекers, koffiepoten etc. om vloeistofschade te voorkomen. Gebruik geen onderzetters van plastic, rubber of soortgelijke materialen die weekmakers bevatten, omdat deze de finishing(lak) kunnen aantasten.
- Indien er vloeistof gemorst wordt, deze zo snel mogelijk afnemen met een droge doek of tissue totdat het oppervlak droog is.
- Wij raden u aan eventuele decoratie, vooral het eerste jaar, regelmatig te verschuiven om plaatselijke verkleuring te voorkomen.
- Bij het schrijven kan het beste een onderlegger gebruikt worden om de oppervlakte tegen indrukken te beschermen.
- Om de natuurlijke uitstraling van uw meubelen zoveel mogelijk te behouden, zijn ze voorzien van een normale bescherming. Voor een verbeterde en optimale bescherming bij intensiever dagelijks gebruik, adviseren wij u een verzorgings-/onderhoudsmiddel te gebruiken.

Specifieke informatie tafels

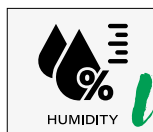
- Vooral bij tafels adviseren wij u na enige tijd van gebruik de montagebouten na te lopen en indien nodig aan te draaien.
- Om ongewenste afdrukken en/of verkleuringen van uw stoelruggen of armleggers te voorkomen wijzen wij u erop deze NIET strak tegen de tafel te plaatsen maar enige ruimte te laten.
- Voorkom bij een uitschuiftafel ongelijke verkleuring van verschillende tafelbladdelen door, vooral de eerste tijd, de tafel in uitgeschoven stand te laten staan.

Specifieke informatie hout

- Eventuele scheurtjes door krimp en/of uitzetting in uw meubelstuk kunnen met passende stopwas en enige handigheid gevuld worden. Deze stopwas is via uw winkelier verkrijgbaar.
- Het is normaal dat door het werken van het hout, lichtgekleurde randen aan de zijpanelen en de bovenbladen zichtbaar worden. Dit is een direct gevolg van de constructie van de meubelen en kan niet worden voorkomen. Om deze lichtgekleurde randen te corrigeren naar de oorspronkelijke kleur, kan een correctiestift via uw winkelier worden aangevraagd.
- Het kan voorkomen dat de karakteristieke geur van het hout nog een tijdje te ruiken is. Doorgaans is deze geur na één à twee weken verdwenen. Door extra te ventileren is dit proces te versnellen.

2.1 Uw meubel beschermen

Hieronder ziet u hoe u niet met uw nieuwe meubel mag omgaan. Bij schade door onjuist gebruik, kunnen wij geen aansprakelijkheid accepteren.



De ideale luchtvochtigheid is tussen de 40% en 60%



Niet op het meubel zitten



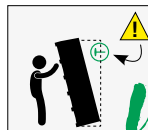
Niet op het meubel staan



Meubelen niet kantelen of verslepen



Stoelen niet tegen de tafel plaatsen



Meubelen moeten veilig aan de wand bevestigd worden

Algemene maximale gewichtsindicatie (indien van toepassing), bij gelijkmatige belasting:

- Voor houten legplank is 20 kg.
- Voor glazen legplank is 10 kg.
- Voor laptoptafel is 5 kg.
- Voor kleine bijzettafel is 3 kg.
- Per lade is 10 kg.
- Per klep is 5 kg.

3. Onderdelen

Soft Close

Soft Close is een techniek met een dempende werking waardoor uw deur of lade zacht en geruisloos sluit. Deze techniek zit vaak onzichtbaar geïntegreerd in de scharnieren en ladegeleiders in de vorm van een klein pompje. Dit pompje vangt de “klap” op en zorgt voor deze zachte en geruisloze sluiting.

Scharnieren

Scharnieren zijn het hart van een goede deur. Door de scharnier te voorzien van soft close techniek, behoren harde klappen van sluitende deuren en laden tot het verleden.

Klepscharnieren

Een klepdeur optimaliseert het gebruik van de ruimte in het meubel en is voorzien van één of meerdere klepscharnieren oftewel een mechanische-, olie- of gasveer. Deze klepscharnieren zorgen voor een geruisloze en zachte opening van de deur, het begrenst de opening van de klep op 90°. Het klepscharnier bestaat uit een bodem- en een klepdeel en wordt gescheiden gemonteerd. Met een stelschroef in het klepscharnier kan je de klep 3 dimensionaal afstellen (hoogte, diepte- en zijdelingse verstelling).

Ophangstelsysteem

Heeft u een artikel met ophangstelsysteem, lees dan ook altijd de product specifieke montage instructie. Hierin wordt het voor uw product gebruikte ophangstelsysteem volledig omschreven. Met een onzichtbaar hangstelsysteem kunt u uw meubel eenvoudig ophangen. Het hangstelsysteem is samengesteld uit een verstelbare ophangbeugel of een niet verstelbare keeplaat, die in de kast geïntegreerd en vastgeschroefd wordt en uit een ophangrail die tegen de muur wordt bevestigd door middel van schroeven en pluggen. Gebruik altijd schroeven en pluggen die geschikt zijn voor het type muur waar het meubel tegenaan komt te hangen. Het hangstelsysteem heeft een draagvermogen van circa 50 kg. De haak aan de ophangrail voorkomt zijwaarts wegglijden van de haakbeugel. Om het meubel mooi uitgelijnd te krijgen is het van belang dat de ophangrail zo nauwkeurig mogelijk gepositioneerd wordt ten opzichte van de positie van de ophangbeugels.

Ladegeleiders

Ladegeleiders zijn slanke bevestigingen die essentieel zijn voor het openen van de laden. De gebruikte ladegeleiders bieden de beste stabiliteit met een gesynchroniseerde lichte loop voor elke belasting (tot een maximum van 10 kg/lade). Daarnaast zijn ze comfortabel, veilig en duurzaam in het openen en sluiten van schuifladen. Binnen onze collecties gebruiken wij verschillende ladegeleidingssystemen, elk toegespitst om het meeste comfort te leveren binnen de gekozen collectie, zoals bijvoorbeeld het toevoegen van een soft close techniek (collectie afhankelijk). Elk systeem kent ook een eigen werkwijze om de lade uit te kunnen nemen. Controleert u altijd goed hoe uw ladegeleider bevestigd is en uitgenomen kan worden, trek niet onnodig hard aan de lade, daarmee beschadigt u het meubel en de geleiders. Voor meer informatie over de ladegeleider kunt u altijd contact opnemen met uw winkelier of onze klantenservice.

Push to open

Dit is een speciaal druk-systeem om uw lade of deur eenvoudig te openen. Met een kleine duw tegen de hoek van het deurtje of een duw in het midden van de lade, gaat deze door middel van een veertje open. Het voordeel van push-to-open is dat meubelen greeploos kunnen zijn en u kunt deuren en laden openen en sluiten door een simpele duw. Op zoek naar een greep of trekken aan een frontje is hiermee verleden tijd.

Uitschuifstelsysteem

Weten welke afstel mogelijkheden gelden bij uw uitschuifstelsysteem? Lees dan de product specifieke montage instructie door. Het ingebouwde uitschuifstelsysteem in de tafels is voorzien van een slim (plat) vouwsysteem. Dit vouwsysteem is ruimtebesparend in hoogte en breedte, wat het gebruikscomfort aanzienlijk verbetert en tegelijk het design slank maakt. Op dit vouwsysteem worden de verlengstukken van het tafelblad gemonteerd, waardoor de verlengstukken netjes opgeborgen kunnen worden onder het tafelblad. De verlengstukken zijn op haar beurt in hoogte te verstellen door de optimale afstel mogelijkheden onderaan deze verlengstukken. Hierdoor zijn de verlengstukken mooi en subtiel uit te lijnen met het vaste tafelblad. Naast dit vouwsysteem bevat het uitschuifstelsysteem ook een hoogwaardige kogelgelagerde uitschuifrail, waardoor het uitschuifstelsysteem licht loopt. Door de materiaaldikte van 2 mm. heeft deze rail een hoge belastbaarheid. Het materiaal heeft een hoge trek- en buigsterkte, wat de tafel uiterst stabiel maakt.

Ledverlichting

Met de geïntegreerde ledverlichting in de diverse meubels creëer je een aangename sfeer en het is een subtiel, stijlvolle manier van verlichten. Daarnaast heeft ledverlichting ook duurzame en ecologische voordelen, zoals een lager stroomverbruik (*80% minder stroomverbruik*), langere levensduur (*tot 30x meer*), het geeft helder mooi licht en is gelijk op volle lichtsterkte als je het licht aan doet.

4.

Materiaalsoorten

In dit hoofdstuk leest u meer informatie over de gebruikte materialen. Dit onderwerp is gesplitst in houtsoorten en overige materialen.

4.1 Houtsoorten: uniek en karakteristiek

Het voor uw meubel gebruikte hout is een uniek natuurproduct dat na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht. Geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en de aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Door gebruik en door invloed van licht zullen nieuwe meubelen na verloop van tijd een lichtere en warmere kleur krijgen. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom voor de hand liggend.



Acacia

Acacia is een duurzame loofhoutsoort die voornamelijk groeit in Zuidoost-Azië. Het is een houtsoort die wij veel terug zien in het interieur. Deze houtsoort heeft een levendige nerfstructuur en kleur. Vooral de fijne nerf, prachtige nerfvlammen, wisselende kleurschakeringen en fijne touch geven acaciahout een zeer authentieke, natuurlijke uitstraling. Uw meubel bestaat uit een combinatie van massief acacia en acacia finer.



Acacia tramwood

Acacia Tramwood is afkomstig uit Zuidoost-Azië en is een bijzonder duurzame loofhoutsoort. Dit meubel is samengesteld uit smoked tramwood en finer. Vooral de fijne nerf, de vlamtekening en de wisselende kleurschakeringen geven het meubel een degelijke en warme uitstraling. Het meubel heeft bovendien een handmatige bewerking ondergaan, waardoor het een vintage uiterlijk heeft. Deze behandeling accentueert het unieke karakter. Het meubel heeft een kleur behandeling ondergaan, het zogenaamde "smoken" van het hout. Hiervoor worden de natuurlijke houtsappen gebruikt in combinatie met hoge temperaturen.



Eiken

De Europese eik groeit in Europa en Klein-Azië. Eiken heeft een hoog looizuurgehalte, waardoor metalen die in contact komen met eiken snel roesten. De duurzaamheid van eiken is goed en de structuur en kwaliteit van het hout variëren afhankelijk van de groeiomstandigheden. In uw meubel zijn delen met finer van eikenhout gebruikt. Vooral de prachtige nerfvlammen en spiegeltekeningen alsmede wisselende kleur en fijne touch geven eikenhout een zeer authentieke, natuurlijke uitstraling.



Eiken smoked

Wij gebruiken een combinatie van eikenhout en eikenhout finer. Eiken smoked heeft dezelfde eigenschappen als eiken meubelen met het verschil dat uw meubel een kleurbehandeling heeft ondergaan, het zogenaamde "smoken" van het hout, met behulp van de natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen. Door de wisselende concentratie van deze sappen ontstaat er een mooie kleurschakering. De kleurmix is uniek en kan tussen de meubelen van dit programma onderling iets verschillen.



Wild eiken

Het hout wordt geselecteerd op een rustieke recyclede wood-look. Het meubel heeft bovendien een intensieve handmatige bewerking ondergaan, zodat er een zwaar gebruikt/verweerd uiterlijk is ontstaan. Deze behandeling accentueert het unieke karakter. Het zeer rustieke eikenhout met noesten en scheuren is deels opgevuld met een donkere accentkleur. In uw meubel zijn delen met finer van eikenhout gebruikt in combinatie met zogenaamd board wat voor milieu- en gewichtsbesparing zorgt en een sterke constructie geeft. Enkele interne delen van het meubel zijn voorzien van spaanplaat afgedekt met finer. Dit is om een mooie structuur te krijgen en optimaal gebruik te maken van de verwerkte bomen, we denken ook om het milieu bij onze meubelen. De handgemaakte metalen delen hebben kleine deukjes, vlekjes, krasjes, kleurverschil en/of oneffenheden, welke horen bij deze ambachtelijke uitstraling. Uw meubel is voorzien van een lakafwerking.



Kikar

Kikar groeit vooral langs de straten en als afscheidingen van landerijen in met name India. Doordat de bomen vaak alleen staan, zijn ze grilliger van groei. De sfeervolle en warme uitstraling van Kikar komt met name door een fijne nerf, de vlamtekeningen en wisselende houttinten. Het meubel heeft een handmatige bewerking ondergaan zodat er een gebruikt uiterlijk is ontstaan. Door kikar te combineren met metalen details ontstaat het unieke en stoere karakter. De houtsoort en de bewerkingen ervan zorgen ervoor dat meubelstukken in maat en/of kleur kunnen afwijken. Ook onder invloed van licht verandert de oorspronkelijke kleur naar een warmere kleur met een natuurlijke gloed. Nieuw aangeschafte meubelen zullen dus van kleur verschillen met eventueel bestaande meubelen (of showroom modellen) en pas na verloop van tijd bijkleuren. De kleurbehandeling, het zogenaamde "smoken" van het hout, gebeurt door gebruik van natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen. Het kikarhout van uw meubel is niet voorzien van een beschermende laag en laat daardoor alle karakteristieke kenmerken van het hout in de meest natuurlijke verschijning zien.



Mango

Mangobomen zijn afkomstig uit India en omstreken en worden al vele jaren geplant voor hun vruchten. Mangohout in combinatie met mangofineer heeft in de basis een warme kleur met verschillende kleurschakeringen. Dit is kenmerkend voor het type hout, en is geen afwijking aan het product. Het is ook mogelijk dat er een gele gloed zichtbaar is, ook dit hoort bij het product en geeft de meubelen een robuuste en sierlijke uitstraling en het zorgt ervoor dat elk meubel uniek is! Enkele smalle framedelen bestaan uit fineer verlijmd op massief hout. Het grootste deel van de fineer is verlijmd op plaatmateriaal zoals plywood, blockboard en MDF. Deze plaatmaterialen zijn op een speciale wijze verlijmd, zodat er een sterke constructie ontstaat die ook gewichts- en milieubesparend is.



Noten

Notenhout is afkomstig uit Europa en Azië (Europees noten) en valt in duurzaamheidsklasse 3. Notenhout is een harde houtsoort met een warme uitstraling. Kenmerkend is het spinthout, dit zijn lichtere delen van het hout. Bij het droogproces krimpt notenhout aanzienlijk, maar is daarna juist erg ongevoelig voor vocht, droogte en warmte. Het is een elastische houtsoort die niet snel deukt, splintert of splijt. In uw meubel zijn delen met fineer van walnoot gebruikt in combinatie met blockboard en plywood kern. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht; geen enkel stuk notenhout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en aanwezigheid van grote en kleine neosten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid.



Sheesham

Sheesam ("Indisch teak") is een opvallend exotisch hout met expressieve en gemarmerde kleuren. De loofhoutsoort is zeer robuust en duurzaam en daarmee goed bestand tegen o.a. krassen. De vervaardiging van het meubel met sheesham fineer in combinatie met plywood en blockboard zorgt voor een sterke constructie. Het meubel heeft een kleur behandeling ondergaan met behulp van de natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen, het zogenaamde 'smoken'. Onder invloed van licht zullen nieuwe meubelen na verloop van tijd een lichtere en warmere kleur krijgen. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom onvermijdelijk. Aan het oppervlak van uw meubel zijn lichter gekleurde vlekjes zichtbaar. Deze zijn het gevolg van het specifieke groeiproces van het sheesham hout. Ze vormen een belangrijk onderdeel van de uitstraling van uw meubel. Uw onbehandelde meubel laat alle karakteristieke kenmerken van het hout in de meest natuurlijke verschijning zien.



Teak

Teak is afkomstig uit Indonesië, India, Thailand en wordt ook aangeplant in Afrika en Midden Amerika. Teak is een sterke houtsoort met een grote duurzaamheid (duurzaamheidsklasse 1-2). De houtsoort wordt onder streng toezicht van de overheden, ecologisch verantwoord verwerkt. U bent verzekerd van hout wat enkel uit plantages komt, zodat nieuwe aanplant gegarandeerd blijft. Het oppervlak voelt zacht aan. Het hout bevat bepaalde stoffen, die mogelijke huidaanandoeningen kunnen veroorzaken bij personen die daar gevoelig voor zijn. Het hout is bestand tegen vele chemicaliën en houtworm. Het meubel heeft bovendien een handmatige bewerking ondergaan, zodat er een vintage uiterlijk is ontstaan. Kanten en hoeken zijn afgerond en de oppervlakten van het meubel zijn licht geschraapt, waardoor deze een golvend en doorleefd effect hebben gekregen. Deze behandeling accentueert het unieke karakter van het meubel. Teakmeubelen worden vaak onbehandeld geleverd.

4.2 Overige materialen

Door steeds minder hout en juist andere materialen te verwerken in diverse collecties is het mogelijk minimalistische lijnen te volgen. Deze materialen, al dan niet in combinatie met metaal, zorgen voor meubelen met een strak lijnenspel.



Blockboard

Dit is een sterk massief plaatmateriaal dat op een speciale wijze verlijmd wordt, het bestaat uit vele kleine houtstaafjes afgedekt met fineer. Deze werkwijze zorgt voor een optimaal gebruik van de bomen en spaart daarmee het milieu.



Mdf

De naam MDF is de afkorting van Medium Density Fiberboard. MDF bestaat uit houtvezels die men verbindt met kunsthars. Onbewerkt MDF kun je herkennen aan de licht bruine kleur en aan de egale structuur van de plaat. Bovendien is het oppervlak van MDF spiegelglad, waarbij de zijranden recht en haaks gezaagd zijn. Het materiaal deukt en splintert niet snel. MDF maakt men van dezelfde grondstof als zachtboard en hardboard.



Spaanplaat

Spaanplaat is een plaatmateriaal dat bestaat uit kleine deeltjes hout (spanen, schilfers, splinters). Deze worden na het verspanen of vernalen gedroogd en vervolgens met kunstharslijmen gemengd. Daarna perst men het geheel onder toevoeging van warmte en druk tot platen. Spaanplaat gemaakt van even grote spaanders, ook wel homogene platen hebben een grover oppervlak. Spaanplaat dat uit verschillende lagen is opgebouwd, zowel fijne als grove spaanders, noemt men heterogene platen en hebben een veel gladder oppervlak.



Multiplex

Multiplex is een plaatmateriaal dat uit meerdere lagen fineer bestaat. Deze lagen worden steeds haaks ten opzichte van elkaar verlijmd. Onafhankelijk van de dikte wordt steeds een oneven aantal lagen fineer gebruikt, zodat de beide buitenste fineren altijd dezelfde nerfrichting hebben. Voor deze opbouw wordt gekozen, om de spanning op het materiaal, die ontstaat door het werken van de afzonderlijke lagen, zoveel mogelijk te neutraliseren. De naam die we aan multiplex meegeven is afhankelijk van de houtsoort van het dek fineer. Zo betekent de naam 'berkenmultiplex' bijvoorbeeld dat we met zekerheid kunnen zeggen dat de dek fineren van berken zijn. De bind fineren (tussenlagen) kunnen echter ook van andere houtsoorten zijn.



Plywood

Dit plaatmateriaal bestaat uit een combinatie van kruislings verlijmd fineer lagen.



HPL/Primo Laminato

HPL is een afkorting voor High Pressure Laminate en is een samengesteld product uit een combinatie van papierpulp en fenolhars met een harde toplaag van melaminehars. Wij noemen het in onze collecties Primo Laminato. HPL is sterk, hard, licht en beter bestand tegen o.a. zuren en krassen en heeft daarbij ook nog eens een hoge kleurechtheid. De Primo Laminato heeft een gesloten oppervlak, waardoor de toplaag waterbestendig en onderhoudsvriendelijk is. HPL/Primo Laminato is een buitengewoon slijtvast materiaal. Bijkomend voordeel is dat het veel minder gevoelig is dan echt hout; het werkt immers niet en het heeft geen onderhoud nodig. Afnemen met een vochtige doek is al voldoende. Ook bij knoeien of vlekken, regelmatig afnemen met een vochtige schone doek (zonder reinigingsmiddelen) is voldoende, vergeet niet het oppervlak daarna droog te wrijven!



Melamine/Laminato

Melamine is een kunsthars en wordt met een dun laagje op een ondergrond van hout aangebracht door middel van hitte en druk. Vaak wordt spaanplaat als ondergrond gebruikt. Het hars kan met een glanzende of matte afwerking zijn, maar ook met een houtmotief of andere soorten motieven. Dankzij de hars blijft de coating plakken op het hout.



Beton

Heeft uw meubel een betonblad dan is deze gemaakt van MDF met een dunne dekkende coating. De gebruikte coating is een kunsthars gebonden betonmortel. Deze dunne ambachtelijke beton laag kan putjes, barstjes en oneffenheden vertonen, dat bij de uitstraling van het meubel hoort. Een transparante toplaag op waterbasis geeft bescherming tegen gemorste vloeistoffen en is gemakkelijk te reinigen met bijna alle standaard lichte reinigingsmiddelen. Voor een langer gebruiksgenot, adviseren wij u langdurige vochtinwerking en warme vloeistoffen en voorwerpen te vermijden.



Keramik

Keramik bladen hebben een gekleurde toplaag met structuur, welke per artikel kan verschillen. Het materiaal keramik is zeer onderhoudsvriendelijk. Voedselresten en afval worden niet geabsorbeerd, het is hittebestendig, krasbestendig (niet krasvrij) en het is zeer hard (wel breekbaar). Het reinigen met een vochtige doek of microvezeldoek volstaat bij dagelijks normaal gebruik. Reinigen kan met lauwwarm water, eventueel met schoonmaakmiddel. Droog gemorste vloeistoffen op het blad meteen op. Gebruik van was, olihoudende zeep, impregnerende producten of andere onderhouds- en reinigingsproducten wordt afgeraden. Gebruik onderzetters, voorkom punt belasting met zware voorwerpen en temperatuur schokken voor een langer gebruiksgenot. Bewerk de tafel niet met een stomp en hard voorwerp, hierdoor kan het blad barsten of zelfs breken. De hoeken zijn het meest kwetsbaar.



Keramik op glas

Het veiligheidsglas is met hoge temperatuur behandeld zodat het bij breuk in kleine brokjes uiteen valt. De keramische toplaag is onder hoge temperatuur en druk op het glas verlijmd. Door deze hoge temperatuur is een kleine vervorming van het oppervlak niet uit te sluiten.



Glas

Glas wordt in onze collecties op verschillende manieren verwerkt, zoals het glas in deuren of als schappen in kasten. Er wordt floatglas of veiligheidsglas gebruikt. Floatglas, ook wel enkel glas, is een duurzaam materiaal met een zeer goede lichtdoorlatendheid. Het veiligheidsglas is met hoge temperatuur behandeld zodat het bij breuk in kleine brokjes uiteen valt. Door deze hoge temperatuur is een kleine vervorming van het oppervlak niet uit te sluiten.



Metaal

De ambachtelijke metalen delen van onze meubelen zijn voornamelijk in India vervaardigd. India heeft een rijke historie en grote ervaring met meubelen en decoratiemateriaal wat op ambachtelijke wijze gemaakt is. Met beperkte gereedschappen vervaardigen de lokale mensen handmatig zeer karakteristieke artikelen. De kleur van het metaal wordt mede door verhitting tot stand gebracht, wat verkleuring en vervorming veroorzaakt. Door deze handmatige bewerkingen zijn de meubelen uniek en kunnen onderling enigszins afwijken in maat en/of kleur. Metaal met strakke lijnen en hoeken wordt eigenlijk altijd machinaal vervaardigd. Machinale verwerking zorgt ervoor dat onder andere afmeting en vorm van het metaal zeer precies te bepalen is.

Tips voor RVS: Indien uw meubel onderdelen heeft, die vervaardigd zijn uit RVS, dan kunnen eventuele krassen op het RVS verwijderd worden met fijne Scotch Brite. Dit kunt u doen door te wrijven in dezelfde zichtbare polijstrichting. Indien het RVS onderdeel nat wordt gereinigd en niet gedroogd, bestaat de kans op oppervlakte roest, wat met Scotch Brite kan worden verwijderd.



Linoleum

De meubelen met linoleum zijn vervaardigd uit linoleum op een hoogwaardige multiplex. Linoleum is een bijzonder duurzaam materiaal wat al eeuwenlang gebruikt wordt in ons interieur. Het is een uniek natuurproduct en heeft zijn eigen karakteristieke eigenschappen. Vooral bij de lichtere kleuren kunnen kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn.

Linoleum wordt gemaakt van o.a. 97% natuurlijke grondstoffen (lijnzaadolie), waarvan 43% gerecycled is en behoort daardoor tot de meest milieuvriendelijke materialen van de wereld. Verder is het 100% biologisch afbreekbaar, het is hygiënisch en vergt weinig onderhoud. Wanneer lijnzaad wordt afgedekt (zodat er geen UV licht bij kan, door bijvoorbeeld een schaal op tafel) ontstaat onder de schaal een gele vlek door tekort aan UV licht. Dit gebeurt ook zolang deze in de verpakking zit, waardoor bij ontvangst de kleur vergeeld kan zijn. Deze gele vlek trek uiteindelijk vanzelf weer weg, wanneer het materiaal weer aan UV licht wordt blootgesteld. Verder is linoleum een zacht materiaal. Helaas kan soms door drukbelasting (vooral tijdens transport) een ingedrukte plek ontstaan. Als de tafel de tijd krijgt en gewoon een tijdje staat zal deze ingedrukte plek er vanzelf weer uit gaan. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel kunnen voorkomen, maar trekken na een tijdje weg, zodat deze minimaal zijn.



4.3 Specifieke aanbevelingen bij tafels

We raden u aan uitschuifbare tafels, vooral de eerste tijd, in uitgeschoven stand te laten staan om ongelijke verkleuring van de verschillende bladdelen te voorkomen. Onder invloed van de luchtvochtigheid kan het voorkomen dat uw tafelblad in de breedte uitzet of krimpt. Het tafelblad kan dan uitsteken of terugvallen ten opzichte van de tafelpoten. Dit is een natuurlijk verschijnsel en doet niets af aan de constructieve stevigheid van het meubel.

4.4 Specifieke aanbevelingen bij kasten

- Wanneer de kastdeuren voorzien zijn van 'magneetsnappers', kunnen deze meestal worden versteld om het openen van de deuren te vergemakkelijken.
- Vanwege de veiligheid adviseren wij u dringend om uw meubel met behulp van de valbeveiliging stevig in de muur te verankeren. Dit om te voorkomen dat het meubel kantelt of voorovervalt. Het verankeren doet u door het boven aan de kast borgen van de (reeds gemonteerde) twee metalen verbindingsplaten - met behulp van de correcte plug en schroef (verkrijgbaar bij elke doe-het-zelf zaak) voor betreffende muur of wand. Indien u ervoor kiest om niet te monteren aan de muur of wand, dan kunnen wij geen aansprakelijkheid overnemen in geval er iets misgaat; en is het plaatsen en vullen van het meubel op eigen risico.

4.5 Specifieke aanbevelingen bij meubelen met (verstelbare) glijnagels

Mogelijk zijn er onder de poten kunststof dopjes gemonteerd ter bescherming van de vloer. Controleer dit voordat het meubel met de poten op de grond wordt gezet. Deze dopjes worden met de grootst mogelijke zorgvuldigheid geproduceerd. Desondanks kan het incidenteel voorkomen dat er een nagel onvoldoende verzonken is. Bij contact met de vloer kan dan een beschadiging ontstaan. Controleer regelmatig de kwaliteit van de dopjes. Mocht er na controle enige twijfel ontstaan, raadpleeg dan uw winkelier.

4.6 Onderhoud

Gebruik bij het schoonmaken van het meubel nooit een schuurmiddel, dit beschadigt het oppervlak. Het dagelijks onderhoud bestaat uit het afstoffen met een zachte droge doek. Na het morsen van vloeistof op hout, maar ook op meubelen met een dekkende laklaag, moet het vocht zo snel mogelijk worden opgenomen met een schone doek. Vloeistoffen die oplosmiddelen bevatten kunnen namelijk onherstelbare schade aanrichten. Rubbervlekken van schoenen aan pootjes of plinten kunnen worden verwijderd met de allerfijnste korrel staalwol of schuurpapier en wat meubelolie.

Voor het regelmatig onderhoud raden wij u aan om het meubel een à twee keer per jaar af te nemen met een licht vochtige doek met eventueel een sopje van alkalivrije zeep of schoon water. Daarna moet men het meubel nawrijven met een droge, zachte doek in de lengterichting van het meubel. Gelakte meubelen kunnen afgestoft worden met een zachte droge doek. Primo Laminato meubelen zijn vanwege het gladde en poriënvrije oppervlak eenvoudig te reinigen met water en zeep. Het oppervlak is bestand tegen de inwerking van zwakke zuren en tegen temperaturen tot wel 100°. Bovendien is de toplaag erg sterk en zal niet zo snel beschadigen.

4.6.1 Onderhoudsmiddelen

Binnen het uitgebreide CARE+ garantiepakket zijn er ook hoogwaardige onderhoudsmiddelen beschikbaar voor uw meubelstuk. Lees voor gebruik aandachtig de gebruiksaanwijzing van het middel. Controleer altijd vóór gebruik van een onderhouds- of reinigingsmiddel, op een onopvallende plaats op uw meubel, of het middel het gewenste resultaat levert. De onderhoudsmiddelen voor alle meubelen uit onze collectie zijn verkrijgbaar bij uw winkelier.

Antiekwas

Antiekwas is geschikt voor alle houtsoorten voor het behandelen van ongelakte houten oppervlakken zoals kasten, tafels, etc. Antiekwas kleurloos kunt u eventueel ook dun over gelakte oppervlakken wrijven om de laklaag van het meubel een iets warmere uitstraling te geven. Het te behandelen oppervlak (indien nodig) voorbehandelen met Woodclean intensieve houtreiniger. Breng de antiekwas aan met een doek, kwast of borstel. Het is beter om twee dunne lagen dan één dikke laag aan te brengen. Bij voorkeur 12 uur laten drogen. Opwrijven met een borstel, bijv. fiberlederborstel, tot glans en eventueel nawrijven met een doek.

Elite polish

Een ideale (melkachtige) onderhoudspolish op waterbasis voor alle zijdeglans & glans gelakte houten meubelen. Het camoufleert kleine oppervlakkige oneffenheden en geeft het meubel weer een mooie diepe zijdeglans. Met Elite polish wordt het meubel optimaal onderhouden, opgefrist en gevoed. Het heeft ook een licht polijstende werking op de laklaag van het hout. Hierdoor wordt de laklaag licht geëgaliseerd en worden kleine krasjes en beschadigingen gecamoufleerd. Zorg dat het te behandelen oppervlak goed schoon is. Elite polish op een zachte doek aanbrengen en hiermee het meubel dun inwrijven tot glans. Let op! De aangebrachte laag niet meer nawrijven! Ook is het verstandig om het meubel na behandeling, de eerste uren niet direct met een vochtige doek af te nemen. Dan wordt namelijk het (niet voldoende gedroogde) beschermlaagje dat op het meubel aangebracht is aangetast. Dit kan voor vegen op het oppervlak zorgen. Herhaal dit onderhoud circa 2 à 3 keer per jaar voor een optimaal resultaat.

Greenfix

Een plantaardige meubelolie (op basis van lijnolie) voor o.a. het traditionele oliën van onbehandelde houtsoorten, zoals onder andere onbehandeld eiken, kersen en teak. Ook te gebruiken als onderhoudsolie voor meubelen met een olie- of waslaag! Greenfix voorkomt vlekken en beschermt hout tegen vocht en warmte. Het verbetert de slijtvastheid en verwijdert eventuele lichte waterkringen. De behandeling met Greenfix geeft het meubel een natuurlijke en warme uitstraling (Let op! Het hout kleurt altijd iets donkerder op, vooral teak). Het behandelde oppervlak bij normaal huiselijk gebruik circa 3 à 4 keer per jaar onderhouden met Greenfix.

Matt polish

Een verzorgingsproduct speciaal geschikt voor alle (zeer) mat gelakte of naturel geoliede houtsoorten. Frist het meubel op zonder een glanslaag achter te laten, ook eventuele glimplekken (van bijv. huidvet) worden verwijderd. Reinig het te behandelen oppervlak voordat u de matt polish gaat gebruiken. Vervolgens de Matt polish dun en egaal aanbrengen met een doek en laten drogen. Hardnekkige glimplekken kunnen nogmaals plaatselijk behandeld worden na de droogtijd. Let op! Bij glimplekken in tweecomponenten laklagen adviseren wij het oppervlak voorzichtig te behandelen met een pannenspons of fijne Scotchbrite. Doe dit altijd in de lengterichting van het hout. De behandeling van uw meubel met de matt polish mag u meermaals per jaar herhalen.

Natural wood cleaner

Een effectieve houtreiniger op waterbasis. Door het gehele meubel vooraf te reinigen met Natural Wood Cleaner wordt bij een aansluitende behandeling met een onderhoudsmiddel een beter resultaat bereikt. Reinigt, ontvet en verwijdert vuil en vlekken. Tevens te gebruiken als voorbehandeling van een specialistisch houtverzorgingsproduct. Natural Wood Cleaner is ook in staat om vlekken te verwijderen uit meubelen die voorzien zijn van was of olie (meestal met een fijn staalwolleke of schuurspoons). Geschikt voor alle houtsoorten, onbehandeld, gelakt, geolied of in de was. Breng de Natural Wood Cleaner aan met een doek en laat korte tijd inwerken. Het opgeloste/losgeweekte vuil verwijderen met een doek. Bij zeer oude of sterk vervuilde was- of olielagen kunnen meerdere behandelingen noodzakelijk zijn. Door de intensieve reinigende kracht van Natural Wood Cleaner wordt met het vuil ook een deel van de onderliggende was- of olielaag verwijderd. Na reiniging moet het oppervlak altijd worden nabehandeld met een geschikt onderhoudsmiddel.

Natural wood sealer 2.0

Om de natuurlijke uitstraling te behouden, adviseren wij u – bij normaal gebruik van het meubel - 2 of 3 lagen, of - bij intensief gebruik van het meubel – 4 of 5 lagen Natural Woodsealer 2.0 New Formula aan te brengen. Bij normaal gebruik moet dit jaarlijks herhaald worden, bij intensief gebruik halfjaarlijks herhalen. Na het opvolgen van bovenstaande advies is uw meubel voldoende beschermd. Een lichte verkleuring is mogelijk, lees daarom ook altijd de gebruiksaanwijzing van het onderhoudsproduct.

Shine en Fix

Shine & Fix is geschikt voor alle kleuren en voor meubelen afgewerkt met een hoogglanzende laklaag, folielaag of melamine/laminaat toplaag. Het verzorgt, beschermt en camoufleert lichte gebruikssporen en oneffenheden in de hoogglanzende laklaag. Het geeft doffe laklagen zijn oorspronkelijke hoogglanseffect terug zonder strepen achter te laten. Breng de Polish aan op een schone zachte doek en wrijf met draaiende bewegingen het te behandelen oppervlak egaal in (verbruiksindicatie: $\pm 7,5$ ml per m²). Na het aanbrengen de Hoogglans Polish laten drogen tot het oppervlak een mat/dof uiterlijk vertoont. Daarna het oppervlak met een schone doek (draaiend) uitwrijven tot een streeploos hoogglanseffect. Gebruik regelmatig een nieuw schoon deel van de doek. Het meubel minimaal 2 tot 3 keer per jaar op deze manier onderhouden.

Waxoil

Waxoil is een universeel verzorgingsmiddel en bestaat uit een combinatie van zuivere was en natuurlijke olie. Het verzorgt, beschermt en verfrist houten meubelen die reeds voorzien zijn van een naturel/natuurlijke matte waslaag of olielaag of een combinatie daarvan. Ideaal voor bijvoorbeeld meubelen met een zgn. "doorleefd" of "doortrokken" uiterlijk. U beschermt uw meubel optimaal, als u deze behandeling 2 tot 3 keer per jaar herhaald.

Wood power cleaner

Een extra krachtige reiniger en ontvetter voor hout afgewerkt met lak, was, olie, wasolie, alsmede onbehandeld hout. Reinigt o.a. gelakte houtoppervlakken en verwijdert vervuilde was- en olie lagen. Wood Power Cleaner is in staat om vlekken te verwijderen uit meubelen die voorzien zijn van was of olie (meestal met een fijn staalwolkje of schuurpons). Door het gehele meubel vooraf te reinigen met Wood Power Cleaner wordt bij een aansluitende behandeling met een onderhoudsmiddel een beter resultaat bereikt.

4.7 Finishing

- UNFINISHED meubelen hebben een onbehandeld oppervlak. Het hout heeft geen bescherming tegen vochtinwerking. Eventuele vochtvlekken kunt u verminderen door het licht op te schuren met de allerfijnste korrel schuurpapier.
- OLIE behandeling betekent dat er op de kleurlaag meerdere lagen olie aangebracht zijn. Het oliën van hout geeft een mindere bescherming dan was, omdat olie meer in hout trekt. Bovendien blijft het oppervlak meestal kleveriger. Het oliën van hout werd vroeger veel gebruikt bij houten gereedschappen en werkbankschijven.
- NC-LAK oftewel nitrolakken/nitrocellulose lakken zijn de meest gebruikte laksoorten. Deze lakken drogen snel en geven het hout een beschermend oppervlak. Kleine schades kunnen hersteld worden met een correctiestift, verkrijgbaar bij uw winkelier. Het is geschikt voor toepassing op alle soorten meubelen, vooral voor woon- en slaapkamermeubelen.
- AC-LAK oftewel acryllak is een watergedragen, kras- en slijtvaste lak. De lakken drogen snel en zijn zeer elastisch met een stabiele glans en vergelen nauwelijks.
- PU-LAK oftewel polyurethaan lak en het wordt ook wel componentenlak genoemd. Deze lak is van een hoge kwaliteit en vulling. Deze lak is na vermenging van lak, een verdunningsmiddel en een verharder slechts beperkt bruikbaar. De lak is toepasbaar na vermenging van het harde bestanddeel met de zachte, hierdoor worden de beste eigenschappen van beide bestanddelen met elkaar verenigd. Hierdoor is PU-lak naast buigzaam ook sterk en slijtvast en ideaal voor de toepassing op meubelen.
- WATERGEDRAGEN LAK, oftewel dispersielak is een alternatief laksysteem, met goede chemische en fysische eigenschappen. Deze lak bestaat uit een basis van water en bevat geen vluchtig verdunningsmiddel. Het uitharden wordt veroorzaakt door verdamping van het op watergedragen verdunningsmiddel.

5 Veel gestelde vragen

Bepaalde verschijnselen en veranderingen kunnen normaal zijn. Het is goed te weten wanneer iets gewoon of ongewoon is. Hieronder enkele veel voorkomende vragen met onze reactie.

Vraag 1:

'Wat is primo laminato voor materiaal?'

Antwoord:

Primo Laminato is een 7-laags HPL, oftewel een "high pressure laminate". De kunststof toplaag bestaat uit meerdere lagen speciale papieren die gedrenkt worden in fenolhars. De harslaag vormt de kern en zorgt voor de elasticiteit. De bovenlagen, het decor en de overlay, zijn in melaminehars gedrenkt. Deze lagen zorgen voor de hardheid.

Vraag 2:

'Zijn de afmetingen exact of circa?'

Antwoord:

Alle maten die vermeld staan op de website en productinformatiesheets komen zo exact mogelijk overeen met de daadwerkelijke artikelmaten. Hout is echter een "levend" materiaal dat enigszins kan werken (uitzetten of krimpen). Bovendien worden veel meubelen (deels) door middel van handwerk geproduceerd of afgewerkt. Ook hierdoor zijn kleine afwijkingen altijd mogelijk.

Vraag 3:

'Mijn ledverlichting knippert, wat moet ik doen?'

Antwoord:

Controleer alle stekkerverbindingen. Het kan zijn dat één van de aansluitingen niet voldoende in elkaar is gestoken. Blijft het probleem bestaan dan dient waarschijnlijk de adapter gecontroleerd en/of vervangen te worden.

Vraag 4:

'Hoeveel lampen moeten er boven de eettafel hangen?'

Antwoord:

Uitgangspunt is de lengte van de eettafel. Is de tafel 2 meter of langer dan zorgt een set van 2 of 3 lampen voor voldoende licht. Neem het midden als startpunt en verdeel de lampen evenredig boven de tafel, zoals bij 3 lampen boven een tafel van 2 meter op 50, 100 en 150 cm. Boven een ronde tafel is één lamp vaak al voldoende.

Vraag 5:

'Waar kan ik onderhoudsmiddelen aanschaffen?'

Antwoord:

U kunt bij de woonwinkel waar u uw meubel gekocht heeft de juiste onderhoudsmiddelen aanschaffen. Wij adviseren onze CARE+ onderhoudsmiddelen. Deze zijn uitvoerig getest op al onze materialen en geven uw artikel het juiste onderhoud en bescherming.

Vraag 6:

'Mijn meubelstuk heeft extra steunpoten, maar deze zijn korter dan de normale poten. Klopt dit wel?'

Antwoord:

De extra steunpoten zorgen voor extra support. Het is niet de bedoeling dat deze de grond raken, maar er juist net boven blijven, om de druk tijdens het gebruik en de belasting van het meubel op te vangen. Daarom zullen deze dus altijd korter zijn, en boven de grond "zweven".

Vraag 7:

'Mijn tafel is in uitgeschoven toestand niet helemaal haaks. Hoe kan ik dit oplossen?'

Antwoord:

Uw uitschuifstelsel heeft een stelmogelijkheid waarmee u de tafelladen naar uw wensen af kunt stellen. Lees in de meegeleverde montage instructies precies hoe u uw tafel kunt afstellen of neem contact op met ons servicecenter.

Vraag 8:

'Mijn meubel heeft ineens een gelige vlek, hoe kan dat?'

Antwoord:

Dit kan gebeuren bij verschillende materialen maar met name bij linoleum. Waarschijnlijk heeft er een langere tijd een schaal of ander item op dezelfde plek gestaan, waardoor er geen licht meer bij deze plek kon komen. Door het ontbreken van (UV-)licht is de kleur veranderd. Maakt u zich geen zorgen, doordat er nu weer licht bij komt, zal binnen afzienbare tijd de kleur weer naar zijn oorspronkelijke staat terugkeren.

Vraag 9:

'Is mijn meubel "groen" geproduceerd?'

Antwoord:

Onze fabrieken gebruiken nagenoeg de gehele boom door verschillende zaagmethoden te gebruiken. Door in onze meubelen een combinatie van massief (zowel lange stukken als kortere stukken massief hout die we verlijmen) en houtfineer te gebruiken kunnen ook de kleinste restdelen van de stam worden benut. Omdat we houtfineer gebruiken, kunnen er meer hout-"oppervlakten" uit 1 boom worden gehaald. Onze producties zijn gericht op het ecologisch behoud en proberen zo goed mogelijk aan te sluiten bij de klimaatveranderingen die wij overal ter wereld zien.

Daarom werken we vooral met plantage-bomen; zodat er niet alleen gekapt wordt, maar we ook zorgen dat er nieuwe bomen worden aangeplant. In Europa, waar vele van onze houtsoorten hun oorsprong vinden, wordt dit vaak ook door de nationale regeringen gecontroleerd, omdat dit een van de belangrijkste inkomstenbronnen is van dat land (zoals bijvoorbeeld het Europese eiken in Roemenië). Uw meubel is dus verantwoord geproduceerd.