

Meubel Paspoort
Möbelpass
Passeport de meuble
Furniture Passport



Alles wat u wilt weten over uw nieuw gekochte **meubel**
Eine praktische **Gebrauchsanweisung** für Ihr neu erworbenes **Möbelstück**
Instructions d'utilisation pratiques pour votre nouveau **meuble**
A handy **user's guide** for your recent **furniture** purchase

Gefeliciteerd met de aankoop van uw meubel!

Inhoudsopgave

1. Algemene informatie	pag. 2
1.1 Uniek product	pag. 2
1.2 Garantie	pag. 3
1.3 Binnenklimaat	pag. 3
2. Een lang behoud van uw meubel	pag. 4
2.1 Uw meubel beschermen	pag. 5
3. Onderdelen	pag. 5
4. Materiaalsoorten	pag. 6
4.1 Houtsoorten	pag. 6
4.2 Overige materialen	pag. 8
4.3 Specifieke aanbevelingen bij tafels	pag. 10
4.4 Specifieke aanbevelingen bij kasten	pag. 11
4.5 Specifieke aanbevelingen bij meubelen	pag. 11
4.6 Onderhoud	pag. 11
4.6.1 Onderhoudsmiddelen	pag. 11
4.7 Finishing	pag. 14
5. Veelgestelde vragen	pag. 14



1 Algemene informatie

1.1 Uniek product

Dit meubel hebben wij met de grootste zorg en vakmanschap voor u ontwikkeld en geproduceerd. Het gebruikte hout of fineer is een uniek natuurproduct dat na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Andere hoogwaardige materialen zijn bijvoorbeeld glas, hpl of melamine en deze vindt u terug in al onze woonstijlen. Deze materialen hebben, net als hout, een tijdloos karakter en zijn goed te combineren met verschillende woonstijlen.

Lees deze gebruiksaanwijzing voor u het meubel in gebruik neemt. Het vertelt u alles wat u moet weten om optimaal te genieten van uw nieuwe meubelstuk.

Eigenwijs karakter

Geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en de aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Hout is een uniek en karakteristiek materiaal in elk opzicht: ook de metalen delen zijn vanwege de ambachtelijke verwerking telkens anders. Kleine deukjes, vlekjes of krassen horen bij de stijl van het meubel. We combineren authentieke materialen, met een eigen karakter met mooi design met strakke lijnen en hoeken, gladde metalen, vlakke ondergronden en egale kleuren met weinig kleurverschillen tussen de verschillende meubelstukken. Zo krijgt u het beste van twee werelden voor uw interieur.

Kleur en licht

Licht en lucht zijn belangrijke redenen dat meubelen na verloop van tijd van kleur kunnen veranderen, ongeacht het materiaal. Door het gebruik en door de invloed van licht en lucht worden de kleuren na verloop van tijd lichter en warmer van teint. Bij houten meubelen is de verandering wellicht duidelijker te zien, omdat de houtkleuren direct na de kap al verschillend kunnen zijn en de kleuren blijven veranderen gedurende het verwerken tot uw meubel. Hierbij speelt onder meer het verlies van vocht een rol. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom onoverkomelijk.

Duurzaamheid

Elke houtsoort heeft van nature een zekere weerstand tegen schimmels en bacteriën. Dit bepaalt de natuurlijke duurzaamheid van de houtsoort. Bij het bepalen van de duurzaamheid meet men de tijd dat de houtvezels hun natuurlijke samenhang behouden. Deze tijdsduur varieert van enkele jaren tot enkele eeuwen. Belangrijke factoren hierbij zijn het klimaat en de omstandigheden waarin het hout zich bevindt. Bij gebruik binnenshuis is de duurzaamheid bijna onbeperkt, zolang het hout niet wordt aangetast door dierlijke of plantaardige houtverniers.

Verzorging

Tip: vermijd vochtinwerking en warme vloeistoffen op het meubel. Gebruik te allen tijde onderzetters zonder weekmakers en veeg vuil en vloeistof direct weg. Lees ons uitgebreide reinigings- en verzorgingsadvies vanaf hoofdstuk 4.6.

Klimaat & milieubewust – een groen meubelstuk

Wij beperken de milieu-impact van onze activiteiten en producten tot een minimum. De toekomstige generaties zijn afhankelijk van hoe wij vandaag de dag, klimaatbewust en milieubewust onze meubelen maken. Bij de productie van onze meubelcollecties maken wij gebruik van plantage bomen. Dat zijn bomen die net als een ander gewas zijn aangeplant. Hierdoor wordt er geen schade toegebracht aan de natuurlijke bebossing. Voor elke gekapte boom uit de plantages, wordt een nieuwe geplant.

Ook zorgen wij voor zo min mogelijk verspilling, door de stam tot een maximum te benutten, om zo geen hout verloren te laten gaan. Wij gebruiken verschillende zaagtechnieken en maken gebruik van een combinatie van massief hout en houtfineer en verwerken beide in onze meubelen.

Wij wensen u veel plezier met uw aankoop!

1.2 Garantie

U heeft bij normaal huiselijk gebruik een garantie van één jaar op de constructie. De gebruikte materialen kunnen door het gebruik, de lichtinval of door de luchtvochtigheid van uiterlijk veranderen. Dit is een natuurlijk verschijnsel en valt in normale omstandigheden binnen een acceptabel bereik en valt daardoor niet onder de garantie.

1.3 Binnenklimaat

Het binnenklimaat is niet alleen belangrijk voor de gezondheid van de mens, ook uw meubelen profiteren ervan. Veel materialen zetten door temperatuur en vochtigheid in meer of mindere mate uit of krimpen (het zogenaamde 'werken'). Dit is een natuurlijk verschijnsel. Vooral hout, een levend materiaal, kan veel werken. Dit geldt ook voor onder andere blockboard, mdf, spaanplaat, multiplex en plywood, welke uit hout zijn opgebouwd. Door sterke wisselingen in temperatuur en luchtvochtigheid in huis, kunnen laden en deuren gaan klemmen en/of kunnen krimpseuren ontstaan. Daarom is de luchtvochtigheidsgraad in de woning belangrijk. Hout is een hygroscopisch materiaal, dat wil zeggen dat het constant vocht uit de omgeving absorbeert en weer afgeeft. Bij langdurige afwijkingen van het aanbevolen binnenklimaat kan hout weer gaan werken. Het hout kan barsten, kromtrekken of krimpen.

De aanbevolen jaarlijkse gemiddelde temperatuur is binnenshuis 18° - 21° bij een relatieve luchtvochtigheid van 40% - 60%. Bij een hogere of lagere luchtvochtigheid kunnen de meubelen gaan scheuren. Met name in de wintermaanden kan de luchtvochtigheid sterk dalen als gevolg van het verwarmen van uw woning. Wanneer uw meubelen na meer dan 1 jaar, dus na het wisselen van alle 4 onze seizoenen, alsnog scheuren gaan vertonen, is dit duidelijk een gevolg van een onjuiste luchtvochtigheid in uw huis.

De (relatieve) luchtvochtigheid binnenshuis kunt u meten met behulp van een hygrometer. De hygrometer geeft vergelijkbaar met een thermometer een waarde weer, in dit geval het luchtvochtigheidspercentage in uw huis. Is deze te laag dan betekent dat, dat er te weinig waterdamp in uw huis is. De lucht is te droog. Is dit het geval, hang dan bijvoorbeeld waterreservoirs aan uw cv-radiator of plaats een luchtbevochtiger. Geeft de meter een te hoge luchtvochtigheid aan dan is ventileren een goede oplossing. Op deze manier zorgt u voor een optimaal klimaat voor uzelf en uw meubelstukken.

2 Een lang behoud van uw meubel

Tips en adviezen

Dit meubelstuk is ontworpen voor privégebruik en gebruik binnenshuis. Om zo lang mogelijk te genieten van uw meubelen is het van belang om rekening te houden met een aantal punten. We geven een aantal tips om te zorgen dat u zo lang mogelijk van uw meubels kunt genieten.

Algemeen

- De meubelen zijn niet geschikt voor commercieel gebruik. Bij eventueel commercieel gebruik of gebruik in de buitenlucht vervalt iedere aanspraak op garantie.
- Om beschadigingen aan vloeren te voorkomen - met name bij laminaat en pvc vloeren, dienen de onderzijden van de poten voorzien te worden van vilt of kunststof dopjes.
- Voor gebruik a.u.b. uw meubel met een schone, zachte doek reinigen. Neem bij nieuwe tafels extra zorgvuldig de rand van het tafelblad af, zodat mogelijke stof- of kleurrestanten uw stoelen en kleding niet beschadigen.
- Zet de meubelen altijd vlak/waterpas neer. Dit helpt onnodig grote druk op de verbindingen te voorkomen.
- Zet het meubelstuk niet direct bij een warmtebron, airco unit of in direct licht.
- Wanneer u het meubel wilt verplaatsen, maak deze eerst leeg en verwijder eventuele (glazen) legplanken. Verslepen kan schade veroorzaken aan het meubelstuk en aan uw vloer.
- Gebruik onderzetters onder pannen, bekers, koffiepotten etc. om vloeistofschade te voorkomen. Gebruik geen onderzetters van plastic, rubber of soortgelijke materialen die weekmakers bevatten, omdat deze de finishing(lak) kunnen aantasten.
- Indien er vloeistof gemorst wordt, deze zo snel mogelijk afnemen met een droge doek of tissue totdat het oppervlak droog is.
- Wij raden u aan eventuele decoratie, vooral het eerste jaar, regelmatig te verschuiven om plaatselijke verkleuring te voorkomen.
- Bij het schrijven kan het beste een onderlegger gebruikt worden om de oppervlakte tegen indrukken te beschermen.
- Om de natuurlijke uitstraling van uw meubelen zoveel mogelijk te behouden, zijn ze voorzien van een normale bescherming. Voor een verbeterde en optimale bescherming bij intensiever dagelijks gebruik, adviseren wij u een verzorgings-/onderhoudsmiddel te gebruiken.

Specifieke informatie tafels

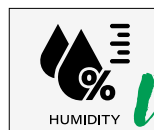
- Vooral bij tafels adviseren wij u na enige tijd van gebruik de montagebouten na te lopen en indien nodig aan te draaien.
- Om ongewenste afdrukken en/of verkleuringen van uw stoelruggen of armleggers te voorkomen wijzen wij u erop deze NIET strak tegen de tafel te plaatsen maar enige ruimte te laten.
- Voorkom bij een uitschuiftafel ongelijke verkleuring van verschillende tafelbladdelen door, vooral de eerste tijd, de tafel in uitgeschoven stand te laten staan.

Specifieke informatie hout

- Eventuele scheurtjes door krimp en/of uitzetting in uw meubelstuk kunnen met passende stopwas en enige handigheid gevuld worden. Deze stopwas is via uw winkelier verkrijgbaar.
- Het is normaal dat door het werken van het hout, lichtgekleurde randen aan de zijpanelen en de bovenbladen zichtbaar worden. Dit is een direct gevolg van de constructie van de meubelen en kan niet worden voorkomen. Om deze lichtgekleurde randen te corrigeren naar de oorspronkelijke kleur, kan een correctiestift via uw winkelier worden aangevraagd.
- Het kan voorkomen dat de karakteristieke geur van het hout nog een tijdje te ruiken is. Doorgaans is deze geur na één à twee weken verdwenen. Door extra te ventileren is dit proces te versnellen.

2.1 Uw meubel beschermen

Hieronder ziet u hoe u niet met uw nieuwe meubel mag omgaan. Bij schade door onjuist gebruik, kunnen wij geen aansprakelijkheid accepteren.



De ideale luchtvochtigheid is tussen de 40% en 60%



Niet op het meubel zitten



Niet op het meubel staan



Meubelen niet kantelen of verslepen



Stoelen niet tegen de tafel plaatsen



Meubelen moeten veilig aan de wand bevestigd worden

Algemene maximale gewichtsindicatie (indien van toepassing), bij gelijkmatige belasting:

- Voor houten legplank is 20 kg.
- Voor glazen legplank is 10 kg.
- Voor laptoptafel is 5 kg.
- Voor kleine bijzettafel is 3 kg.
- Per lade is 10 kg.
- Per klep is 5 kg.

3. Onderdelen

Soft Close

Soft Close is een techniek met een dempende werking waardoor uw deur of lade zacht en geruisloos sluit. Deze techniek zit vaak onzichtbaar geïntegreerd in de scharnieren en ladegeleiders in de vorm van een klein pompje. Dit pompje vangt de “klap” op en zorgt voor deze zachte en geruisloze sluiting.

Scharnieren

Scharnieren zijn het hart van een goede deur. Door de scharnier te voorzien van soft close techniek, behoren harde klappen van sluitende deuren en laden tot het verleden.

Klepscharnieren

Een klepdeur optimaliseert het gebruik van de ruimte in het meubel en is voorzien van één of meerdere klepscharnieren oftewel een mechanische-, olie- of gasveer. Deze klepscharnieren zorgen voor een geruisloze en zachte opening van de deur, het begrenst de opening van de klep op 90°. Het klepscharnier bestaat uit een bodem- en een klepdeel en wordt gescheiden gemonteerd. Met een stelschroef in het klepscharnier kan je de klep 3 dimensionaal afstellen (hoogte, diepte- en zijdelingse verstelling).

Ophangstelsysteem

Heeft u een artikel met ophangstelsysteem, lees dan ook altijd de product specifieke montage instructie. Hierin wordt het voor uw product gebruikte ophangstelsysteem volledig omschreven. Met een onzichtbaar hangstelsysteem kunt u uw meubel eenvoudig ophangen. Het hangstelsysteem is samengesteld uit een verstelbare ophangbeugel of een niet verstelbare keeplaat, die in de kast geïntegreerd en vastgeschroefd wordt en uit een ophangrail die tegen de muur wordt bevestigd door middel van schroeven en pluggen. Gebruik altijd schroeven en pluggen die geschikt zijn voor het type muur waar het meubel tegenaan komt te hangen. Het hangstelsysteem heeft een draagvermogen van circa 50 kg. De haak aan de ophangrail voorkomt zijwaarts wegglijden van de haakbeugel. Om het meubel mooi uitgelijnd te krijgen is het van belang dat de ophangrail zo nauwkeurig mogelijk gepositioneerd wordt ten opzichte van de positie van de ophangbeugels.

Ladegeleiders

Ladegeleiders zijn slanke bevestigingen die essentieel zijn voor het openen van de laden. De gebruikte ladegeleiders bieden de beste stabiliteit met een gesynchroniseerde lichte loop voor elke belasting (tot een maximum van 10 kg/lade). Daarnaast zijn ze comfortabel, veilig en duurzaam in het openen en sluiten van schuifladen. Binnen onze collecties gebruiken wij verschillende ladegeleidingssystemen, elk toegespitst om het meeste comfort te leveren binnen de gekozen collectie, zoals bijvoorbeeld het toevoegen van een soft close techniek (collectie afhankelijk). Elk systeem kent ook een eigen werkwijze om de lade uit te kunnen nemen. Controleert u altijd goed hoe uw ladegeleider bevestigd is en uitgenomen kan worden, trek niet onnodig hard aan de lade, daarmee beschadigt u het meubel en de geleiders. Voor meer informatie over de ladegeleider kunt u altijd contact opnemen met uw winkelier of onze klantenservice.

Push to open

Dit is een speciaal druk-systeem om uw lade of deur eenvoudig te openen. Met een kleine duw tegen de hoek van het deurtje of een duw in het midden van de lade, gaat deze door middel van een veertje open. Het voordeel van push-to-open is dat meubelen greeploos kunnen zijn en u kunt deuren en laden openen en sluiten door een simpele duw. Op zoek naar een greep of trekken aan een frontje is hiermee verleden tijd.

Uitschuifstelsysteem

Weten welke afstel mogelijkheden gelden bij uw uitschuifstelsysteem? Lees dan de product specifieke montage instructie door. Het ingebouwde uitschuifstelsysteem in de tafels is voorzien van een slim (plat) vouwsysteem. Dit vouwsysteem is ruimtebesparend in hoogte en breedte, wat het gebruikscomfort aanzienlijk verbetert en tegelijk het design slank maakt. Op dit vouwsysteem worden de verlengstukken van het tafelblad gemonteerd, waardoor de verlengstukken netjes opgeborgen kunnen worden onder het tafelblad. De verlengstukken zijn op haar beurt in hoogte te verstellen door de optimale afstel mogelijkheden onderaan deze verlengstukken. Hierdoor zijn de verlengstukken mooi en subtiel uit te lijnen met het vaste tafelblad. Naast dit vouwsysteem bevat het uitschuifstelsysteem ook een hoogwaardige kogelgelagerde uitschuifrail, waardoor het uitschuifstelsysteem licht loopt. Door de materiaaldikte van 2 mm. heeft deze rail een hoge belastbaarheid. Het materiaal heeft een hoge trek- en buigsterkte, wat de tafel uiterst stabiel maakt.

Ledverlichting

Met de geïntegreerde ledverlichting in de diverse meubels creëer je een aangename sfeer en het is een subtiel, stijlvolle manier van verlichten. Daarnaast heeft ledverlichting ook duurzame en ecologische voordelen, zoals een lager stroomverbruik (*80% minder stroomverbruik*), langere levensduur (*tot 30x meer*), het geeft helder mooi licht en is gelijk op volle lichtsterkte als je het licht aan doet.

4.

Materiaalsoorten

In dit hoofdstuk leest u meer informatie over de gebruikte materialen. Dit onderwerp is gesplitst in houtsoorten en overige materialen.

4.1 Houtsoorten: uniek en karakteristiek

Het voor uw meubel gebruikte hout is een uniek natuurproduct dat na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht. Geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en de aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Door gebruik en door invloed van licht zullen nieuwe meubelen na verloop van tijd een lichtere en warmere kleur krijgen. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom voor de hand liggend.



Acacia

Acacia is een duurzame loofhoutsoort die voornamelijk groeit in Zuidoost-Azië. Het is een houtsoort die wij veel terug zien in het interieur. Deze houtsoort heeft een levendige nerfstructuur en kleur. Vooral de fijne nerf, prachtige nerfvlammen, wisselende kleurschakeringen en fijne touch geven acaciahout een zeer authentieke, natuurlijke uitstraling. Uw meubel bestaat uit een combinatie van massief acacia en acacia fineer.



Acacia tramwood

Acacia Tramwood is afkomstig uit Zuidoost-Azië en is een bijzonder duurzame loofhoutsoort. Dit meubel is samengesteld uit smoked tramwood en fineer. Vooral de fijne nerf, de vlamtekening en de wisselende kleurschakeringen geven het meubel een degelijke en warme uitstraling. Het meubel heeft bovendien een handmatige bewerking ondergaan, waardoor het een vintage uiterlijk heeft. Deze behandeling accentueert het unieke karakter. Het meubel heeft een kleur behandeling ondergaan, het zogenaamde "smoken" van het hout. Hiervoor worden de natuurlijke houtsappen gebruikt in combinatie met hoge temperaturen.



Eiken

De Europese eik groeit in Europa en Klein-Azië. Eiken heeft een hoog looizuurgehalte, waardoor metalen die in contact komen met eiken snel roesten. De duurzaamheid van eiken is goed en de structuur en kwaliteit van het hout variëren afhankelijk van de groeiomstandigheden. In uw meubel zijn delen met fineer van eikenhout gebruikt. Vooral de prachtige nerfvlammen en spiegeltekeningen alsmede wisselende kleur en fijne touch geven eikenhout een zeer authentieke, natuurlijke uitstraling.



Eiken smoked

Wij gebruiken een combinatie van eikenhout en eikenhout fineer. Eiken smoked heeft dezelfde eigenschappen als eiken meubelen met het verschil dat uw meubel een kleurbehandeling heeft ondergaan, het zogenaamde "smoken" van het hout, met behulp van de natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen. Door de wisselende concentratie van deze sappen ontstaat er een mooie kleurschakering. De kleurmix is uniek en kan tussen de meubelen van dit programma onderling iets verschillen.



Eiken wild

Het hout wordt geselecteerd op een rustieke recyclede wood-look. Het meubel heeft bovendien een intensieve handmatige bewerking ondergaan, zodat er een zwaar gebruikt/verweerd uiterlijk is ontstaan. Deze behandeling accentueert het unieke karakter. Het zeer rustieke eikenhout met noesten en scheuren is deels opgevuld met een donkere accentkleur. In uw meubel zijn delen met fineer van eikenhout gebruikt in combinatie met zogenaamd board wat voor milieu- en gewichtsbesparing zorgt en een sterke constructie geeft. Enkele interne delen van het meubel zijn voorzien van spaanplaat afgedekt met fineer. Dit is om een mooie structuur te krijgen en optimaal gebruik te maken van de verwerkte bomen, we denken ook om het milieu bij onze meubelen. De handgemaakte metalen delen hebben kleine deukjes, vlekjes, krasjes, kleurverschil en/of oneffenheden, welke horen bij deze ambachtelijke uitstraling. Uw meubel is voorzien van een lakafwerking.



Kikar

Kikar groeit vooral langs de straten en als afscheidingen van landerijen in met name India. Doordat de bomen vaak alleen staan, zijn ze grilliger van groei. De sfeervolle en warme uitstraling van Kikar komt met name door een fijne nerf, de vlamtekeningen en wisselende houttinten. Het meubel heeft een handmatige bewerking ondergaan zodat er een gebruikt uiterlijk is ontstaan. Door kikar te combineren met metalen details ontstaat het unieke en stoere karakter. De houtsoort en de bewerkingen ervan zorgen ervoor dat meubelstukken in maat en/of kleur kunnen afwijken. Ook onder invloed van licht verandert de oorspronkelijke kleur naar een warmere kleur met een natuurlijke gloed. Nieuw aangeschafte meubelen zullen dus van kleur verschillen met eventueel bestaande meubelen (of showroom modellen) en pas na verloop van tijd bijkleuren. De kleurbehandeling, het zogenaamde "smoken" van het hout, gebeurt door gebruik van natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen. Het kikarhout van uw meubel is niet voorzien van een beschermende laag en laat daardoor alle karakteristieke kenmerken van het hout in de meest natuurlijke verschijning zien.



Mango

Mangobomen zijn afkomstig uit India en omstreken en worden al vele jaren geplant voor hun vruchten. Mangohout in combinatie met mangofineer heeft in de basis een warme kleur met verschillende kleurschakeringen. Dit is kenmerkend voor het type hout, en is geen afwijking aan het product. Het is ook mogelijk dat er een gele gloed zichtbaar is, ook dit hoort bij het product en geeft de meubelen een robuuste en sierlijke uitstraling en het zorgt ervoor dat elk meubel uniek is! Enkele smalle framedelen bestaan uit fineer verlijmd op massief hout. Het grootste deel van de fineer is verlijmd op plaatmateriaal zoals plywood, blockboard en MDF. Deze plaatmaterialen zijn op een speciale wijze verlijmd, zodat er een sterke constructie ontstaat die ook gewichts- en milieubesparend is.



Noten

Notenhout is afkomstig uit Europa en Azië (Europees noten) en valt in duurzaamheidsklasse 3. Notenhout is een harde houtsoort met een warme uitstraling. Kenmerkend is het spinthout, dit zijn lichtere delen van het hout. Bij het droogproces krimpt notenhout aanzienlijk, maar is daarna juist erg ongevoelig voor vocht, droogte en warmte. Het is een elastische houtsoort die niet snel deukt, splintert of splijt. In uw meubel zijn delen met fineer van walnoot gebruikt in combinatie met blockboard en plywood kern. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht; geen enkel stuk notenhout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid.



Sheesham

Sheesham ("Indisch teak") is een opvallend exotisch hout met expressieve en gemarmerde kleuren. De loofhoutsoort is zeer robuust en duurzaam en daarmee goed bestand tegen o.a. krassen. De vervaardiging van het meubel met sheesham fineer in combinatie met plywood en blockboard zorgt voor een sterke constructie. Het meubel heeft een kleur behandeling ondergaan met behulp van de natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen, het zogenaamde 'smoken'. Onder invloed van licht zullen nieuwe meubelen na verloop van tijd een lichtere en warmere kleur krijgen. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom onvermijdelijk. Aan het oppervlak van uw meubel zijn lichter gekleurde vlekjes zichtbaar. Deze zijn het gevolg van het specifieke groeiproces van het sheesham hout. Ze vormen een belangrijk onderdeel van de uitstraling van uw meubel. Uw onbehandelde meubel laat alle karakteristieke kenmerken van het hout in de meest natuurlijke verschijning zien.



Teak

Teak is afkomstig uit Indonesië, India, Thailand en wordt ook aangeplant in Afrika en Midden Amerika. Teak is een sterke houtsoort met een grote duurzaamheid (duurzaamheidsklasse 1-2). De houtsoort wordt onder streng toezicht van de overheden, ecologisch verantwoord verwerkt. U bent verzekerd van hout wat enkel uit plantages komt, zodat nieuwe aanplant gegarandeerd blijft. Het oppervlak voelt zacht aan. Het hout bevat bepaalde stoffen, die mogelijke huidaandoeningen kunnen veroorzaken bij personen die daar gevoelig voor zijn. Het hout is bestand tegen vele chemicaliën en houtworm. Het meubel heeft bovendien een handmatige bewerking ondergaan, zodat er een vintage uiterlijk is ontstaan. Kanten en hoeken zijn afgerond en de oppervlakten van het meubel zijn licht geschraapt, waardoor deze een golvend en doorleefd effect hebben gekregen. Deze behandeling accentueert het unieke karakter van het meubel. Teakmeubelen worden vaak onbehandeld geleverd.

4.2 Overige materialen

Door steeds minder hout en juist andere materialen te verwerken in diverse collecties is het mogelijk minimalistische lijnen te volgen. Deze materialen, al dan niet in combinatie met metaal, zorgen voor meubelen met een strak lijnenspel.



Beton

Heeft uw meubel een betonblad dan is deze gemaakt van MDF met een dunne dekkende coating. De gebruikte coating is een kunstharis gebonden betonmortel. Deze dunne ambachtelijke beton laag kan putjes, barstjes en oneffenheden vertonen, dat bij de uitstraling van het meubel hoort. Een transparante toplaag op waterbasis geeft bescherming tegen gemorste vloeistoffen en is gemakkelijk te reinigen met bijna alle standaard lichte reinigingsmiddelen. Voor een langer gebruiksgenot, adviseren wij u langdurige vochtinwerking en warme vloeistoffen en voorwerpen te vermijden.



Blockboard

Dit is een sterk massief plaatmateriaal dat op een speciale wijze verlijmd wordt, het bestaat uit vele kleine houtstaafjes afgedekt met fineer. Deze werkwijze zorgt voor een optimaal gebruik van de bomen en spaart daarmee het milieu.



Glas

Glas wordt in onze collecties op verschillende manieren verwerkt, zoals het glas in deuren of als schappen in kasten. Er wordt floatglas of veiligheidsglas gebruikt. Floatglas, ook wel enkel glas, is een duurzaam materiaal met een zeer goede lichtdoorlatendheid. Het veiligheidsglas is met hoge temperatuur behandeld zodat het bij breuk in kleine brokjes uiteen valt. Door deze hoge temperatuur is een kleine vervorming van het oppervlak niet uit te sluiten.



HPL/Primo Laminato

HPL is een afkorting voor High Pressure Laminate en is een samengesteld product uit een combinatie van papierpulp en fenolhars met een harde toplaag van melaminehars. Wij noemen het in onze collecties Primo Laminato. HPL is sterk, hard, licht en beter bestand tegen o.a. zuren en krassen en heeft daarbij ook nog eens een hoge kleurechtheid. De Primo Laminato heeft een gesloten oppervlak, waardoor de toplaag waterbestendig en onderhoudsvriendelijk is. HPL/Primo Laminato is een buitengewoon slijtvast materiaal. Bijkomend voordeel is dat het veel minder gevoelig is dan echt hout; het werkt immers niet en het heeft geen onderhoud nodig. Afnemen met een vochtige doek is al voldoende. Ook bij knoeien of vlekken, regelmatig afnemen met een vochtige schone doek (zonder reinigingsmiddelen) is voldoende, vergeet niet het oppervlak daarna droog te wrijven!



Keramik

Keramik bladen hebben een gekleurde toplaag met structuur, welke per artikel kan verschillen. Het materiaal keramik is zeer onderhoudsvriendelijk. Voedselresten en afval worden niet geabsorbeerd, het is hittebestendig, krasbestendig (niet krasvrij) en het is zeer hard (wel breekbaar). Het reinigen met een vochtige doek of microvezeldoek volstaat bij dagelijks normaal gebruik. Reinigen kan met lauwwarm water, eventueel met schoonmaakmiddel. Droog gemorste vloeistoffen op het blad meteen op. Gebruik van was, olihoudende zeep, impregnerende producten of andere onderhouds- en reinigingsproducten wordt afgeraden. Gebruik onderzetters, voorkom punt belasting met zware voorwerpen en temperatuur schokken voor een langer gebruiksgenot. Bewerk de tafel niet met een stomp en hard voorwerp, hierdoor kan het blad barsten of zelfs breken. De hoeken zijn het meest kwetsbaar.



Keramik op glas

Het veiligheidsglas is met hoge temperatuur behandeld zodat het bij breuk in kleine brokjes uiteen valt. De keramische toplaag is onder hoge temperatuur en druk op het glas verlijmd. Door deze hoge temperatuur is een kleine vervorming van het oppervlak niet uit te sluiten.



Linoleum

De meubelen met linoleum zijn vervaardigd uit linoleum op een hoogwaardige multiplex. Linoleum is een bijzonder duurzaam materiaal wat al eeuwenlang gebruikt wordt in ons interieur. Het is een uniek natuurproduct en heeft zijn eigen karakteristieke eigenschappen. Vooral bij de lichtere kleuren kunnen kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn.

Linoleum wordt gemaakt van o.a. 97% natuurlijke grondstoffen (lijnzaadolie), waarvan 43% gerecycled is en behoort daardoor tot de meest milieuvriendelijke materialen van de wereld. Verder is het 100% biologisch afbreekbaar, het is hygiënisch en vergt weinig onderhoud. Wanneer lijnzaad wordt afgedekt (zodat er geen UV licht bij kan, door bijvoorbeeld een schaal op tafel) ontstaat onder de schaal een gele vlek door tekort aan UV licht. Dit gebeurt ook zolang deze in de verpakking zit, waardoor bij ontvangst de kleur vergeeld kan zijn. Deze gele vlek trek uiteindelijk vanzelf weer weg, wanneer het materiaal weer aan UV licht wordt blootgesteld. Verder is linoleum een zacht materiaal. Helaas kan soms door drukbelasting (vooral tijdens transport) een ingedrukte plek ontstaan. Als de tafel de tijd krijgt en gewoon een tijdje staat zal deze ingedrukte plek er vanzelf weer uit gaan. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel kunnen voorkomen, maar trekken na een tijdje weg, zodat deze minimaal zijn.





Mdf

De naam MDF is de afkorting van Medium Density Fiberboard. MDF bestaat uit houtvezels die men verbindt met kunsthars. Onbewerkt MDF kun je herkennen aan de licht bruine kleur en aan de egale structuur van de plaat. Bovendien is het oppervlak van MDF spiegelglad, waarbij de zijranden recht en haaks gezaagd zijn. Het materiaal deukt en splintert niet snel. MDF maakt men van dezelfde grondstof als zachtboard en hardboard.



Melamine/Laminato

Melamine is een kunsthars en wordt met een dun laagje op een ondergrond van hout aangebracht door middel van hitte en druk. Vaak wordt spaanplaat als ondergrond gebruikt. Het hars kan met een glanzende of matte afwerking zijn, maar ook met een houtmotief of andere soorten motieven. Dankzij de hars blijft de coating plakken op het hout.



Metaal

De ambachtelijke metalen delen van onze meubelen zijn voornamelijk in India vervaardigd. India heeft een rijke historie en grote ervaring met meubelen en decoratiemateriaal wat op ambachtelijke wijze gemaakt is. Met beperkte gereedschappen vervaardigen de lokale mensen handmatig zeer karakteristieke artikelen. De kleur van het metaal wordt mede door verhitting tot stand gebracht, wat verkleuring en vervorming veroorzaakt. Door deze handmatige bewerkingen zijn de meubelen uniek en kunnen onderling enigszins afwijken in maat en/of kleur. Metaal met strakke lijnen en hoeken wordt eigenlijk altijd machinaal vervaardigd. Machinale verwerking zorgt ervoor dat onder andere afmeting en vorm van het metaal zeer precies te bepalen is.

Tips voor RVS: Indien uw meubel onderdelen heeft, die vervaardigd zijn uit RVS, dan kunnen eventuele krassen op het RVS verwijderd worden met fijne Scotch Brite. Dit kunt u doen door te wrijven in dezelfde zichtbare polijstrichting. Indien het RVS onderdeel nat wordt gereinigd en niet gedroogd, bestaat de kans op oppervlakte roest, wat met Scotch Brite kan worden verwijderd.



Multiplex

Multiplex is een plaatmateriaal dat uit meerdere lagen fineer bestaat. Deze lagen worden steeds haaks ten opzichte van elkaar verlijmd. Onafhankelijk van de dikte wordt steeds een oneven aantal lagen fineer gebruikt, zodat de beide buitenste fineren altijd dezelfde nerfrichting hebben. Voor deze opbouw wordt gekozen, om de spanning op het materiaal, die ontstaat door het werken van de afzonderlijke lagen, zoveel mogelijk te neutraliseren. De naam die we aan multiplex meegeven is afhankelijk van de houtsoort van het dek fineer. Zo betekent de naam 'berkenmultiplex' bijvoorbeeld dat we met zekerheid kunnen zeggen dat de dek fineren van berken zijn. De bind fineren (tussenlagen) kunnen echter ook van andere houtsoorten zijn.



Plywood

Dit plaatmateriaal bestaat uit een combinatie van kruislings verlijmd fineer lagen.



Spaanplaat

Spaanplaat is een plaatmateriaal dat bestaat uit kleine deeltjes hout (spanen, schilfers, splinters). Deze worden na het verspanen of vermalen gedroogd en vervolgens met kunstharslijmen gemengd. Daarna perst men het geheel onder toevoeging van warmte en druk tot platen. Spaanplaat gemaakt van even grote spaanders, ook wel homogene platen hebben een grover oppervlak. Spaanplaat dat uit verschillende lagen is opgebouwd, zowel fijne als grove spaanders, noemt men heterogene platen en hebben een veel gladder oppervlak.

4.3 Specifieke aanbevelingen bij tafels

We raden u aan uitschuifbare tafels, vooral de eerste tijd, in uitgeschoven stand te laten staan om ongelijke verkleuring van de verschillende bladdelen te voorkomen. Onder invloed van de luchtvochtigheid kan het voorkomen dat uw tafelblad in de breedte uitzet of krimpt. Het tafelblad kan dan uitsteken of terugvallen ten opzichte van de tafelpoten. Dit is een natuurlijk verschijnsel en doet niets af aan de constructieve stevigheid van het meubel.

4.4 Specifieke aanbevelingen bij kasten

- Wanneer de kastdeuren voorzien zijn van 'magneetsnappers', kunnen deze meestal worden versteld om het openen van de deuren te vergemakkelijken.
- Vanwege de veiligheid adviseren wij u dringend om uw meubel met behulp van de valbeveiliging stevig in de muur te verankeren. Dit om te voorkomen dat het meubel kantelt of voorovervalt. Het verankeren doet u door het boven aan de kast borgen van de (reeds gemonteerde) twee metalen verbindingsplaten - met behulp van de correcte plug en schroef (verkrijgbaar bij elke doe-het-zelf zaak) voor betreffende muur of wand. Indien u ervoor kiest om niet te monteren aan de muur of wand, dan kunnen wij geen aansprakelijkheid overnemen in geval er iets misgaat; en is het plaatsen en vullen van het meubel op eigen risico.

4.5 Specifieke aanbevelingen bij meubelen met (verstelbare) glijnagels

Mogelijk zijn er onder de poten kunststof dopjes gemonteerd ter bescherming van de vloer. Controleer dit voordat het meubel met de poten op de grond wordt gezet. Deze dopjes worden met de grootst mogelijke zorgvuldigheid geproduceerd. Desondanks kan het incidenteel voorkomen dat er een nagel onvoldoende verzonken is. Bij contact met de vloer kan dan een beschadiging ontstaan. Controleer regelmatig de kwaliteit van de dopjes. Mocht er na controle enige twijfel ontstaan, raadpleeg dan uw winkelier.

4.6 Onderhoud

Gebruik bij het schoonmaken van het meubel nooit een schuurmiddel, dit beschadigt het oppervlak. Het dagelijks onderhoud bestaat uit het afstoffen met een zachte droge doek. Na het morsen van vloeistof op hout, maar ook op meubelen met een dekkende laklaag, moet het vocht zo snel mogelijk worden opgenomen met een schone doek. Vloeistoffen die oplosmiddelen bevatten kunnen namelijk onherstelbare schade aanrichten. Rubbervlekken van schoenen aan pootjes of plinten kunnen worden verwijderd met de allerfijnste korrel staalwol of schuurpapier en wat meubelolie.

Voor het regelmatig onderhoud raden wij u aan om het meubel een à twee keer per jaar af te nemen met een licht vochtige doek met eventueel een sopje van alkalivrije zeep of schoon water. Daarna moet men het meubel nawrijven met een droge, zachte doek in de lengterichting van het meubel. Gelakte meubelen kunnen afgestoft worden met een zachte droge doek. Primo Laminato meubelen zijn vanwege het gladde en poriënvrije oppervlak eenvoudig te reinigen met water en zeep. Het oppervlak is bestand tegen de inwerking van zwakke zuren en tegen temperaturen tot wel 100°. Bovendien is de toplaag erg sterk en zal niet zo snel beschadigen.

4.6.1 Onderhoudsmiddelen

Binnen het uitgebreide CARE+ garantiepakket zijn er ook hoogwaardige onderhoudsmiddelen beschikbaar voor uw meubelstuk. Lees voor gebruik aandachtig de gebruiksaanwijzing van het middel. Controleer altijd vóór gebruik van een onderhouds- of reinigingsmiddel, op een onopvallende plaats op uw meubel, of het middel het gewenste resultaat levert. De onderhoudsmiddelen voor alle meubelen uit onze collectie zijn verkrijgbaar bij uw winkelier.

Antiekwas

Antiekwas is geschikt voor alle houtsoorten voor het behandelen van ongelakte houten oppervlakken zoals kasten, tafels, etc. Antiekwas kleurloos kunt u eventueel ook dun over gelakte oppervlakken wrijven om de laklaag van het meubel een iets warmere uitstraling te geven. Het te behandelen oppervlak (indien nodig) voorbehandelen met Woodclean intensieve houtreiniger. Breng de antiekwas aan met een doek, kwast of borstel. Het is beter om twee dunne lagen dan één dikke laag aan te brengen. Bij voorkeur 12 uur laten drogen. Opwrijven met een borstel, bijv. fiberlederborstel, tot glans en eventueel nawrijven met een doek.

Elite polish

Een ideale (melkachtige) onderhoudspolish op waterbasis voor alle zijdeglans & glans gelakte houten meubelen. Het camoufleert kleine oppervlakkige oneffenheden en geeft het meubel weer een mooie diepe zijdeglans. Met Elite polish wordt het meubel optimaal onderhouden, opgefrist en gevoed. Het heeft ook een licht polijstende werking op de laklaag van het hout. Hierdoor wordt de laklaag licht geëgaliseerd en worden kleine krasjes en beschadigingen gecamoufleerd. Zorg dat het te behandelen oppervlak goed schoon is. Elite polish op een zachte doek aanbrengen en hiermee het meubel dun inwrijven tot glans. Let op! De aangebrachte laag niet meer

nawrijven! Ook is het verstandig om het meubel na behandeling, de eerste uren niet direct met een vochtige doek af te nemen. Dan wordt namelijk het (niet voldoende gedroogde) bescherm laagje dat op het meubel aangebracht is aangetast. Dit kan voor vegen op het oppervlak zorgen. Herhaal dit onderhoud circa 2 à 3 keer per jaar voor een optimaal resultaat.

ELESGO® Easy Clean / Clean Touch

Het oppervlak van deze HPL uitvoering heeft een speciale textuur waardoor de toplaag nagenoeg reflectievrij én anti-vingerafdruk is. Het clean touch oppervlak is onderhoudsvriendelijk. Heeft u een meubel gekocht met ELES GO® Clean Touch, dan ontvangt u bij levering een speciaal onderhoudssponsje (vuilgummetje) voor het intensief reinigen van het materiaal. Voor het dagelijks onderhoud gebruikt u een katoenen- of een microvezeldoekje in combinatie met een sopje van water en neutrale (groene) zeep. Voor intensieve reiniging gebruikt u het meegeleverde sponsje in plaats van het katoenen- of microvezeldoekje.

Mate en leeftijd van vlek

Soort vlek	Onstaan door	licht/klein	stevig	opgedroogd
Dagelijkse vlekken	Stof en vlek algemeen	2	4-7	4-7
	Vettige vingers of cosmetische crèmes	1-7	1-7	1-7
	Schoenpoets	2	5-4-7	5-4-7
Eten & drinken	Fruit, gebak en bakkerijproducten, warme en koude gerechten, melk, thee, koffie, broodbeleg, sappen, alcohol, en dranken in het algemeen. biologische en plantaardige vetten/oliën of sauzen. Ketchup, mosterd, enz., biologische resten	2	1-7	6-4-7
Cosmetica	Make-up, poeder, mascara	2	1-7	1-7
	Nagellak en lippenstift	5-4-7	5-4-7	5-4-7
Schrijfgerei	Potlood, krijt, markeerstift	2	1-7	1-7
	Watervaste stift, pen, inkt, plak(-band)	5-4-7	5-4-7	5-4-7
Overige	Kaars & parafine was	8-4-7	8-4-7	8-4-7
	Bloed	2	1-7	6-4-7
	Graffiti	5-4-7	5-4-7	5-4-7
	Kalk(-steen)	9-4-7	9-4-7	9-4-7

1. Breng een schuimig sopje (bestaande uit water en neutrale (groene) zeep) aan op een zachte microvezel-/katoenen doek en reinig de aangetaste vlek met het vochtige doekje. Eventueel navenen met een schone doek.
2. Giet warm, helder water met 2-3 druppels afwasmiddel op een papieren handdoek / poetsdoek / spons (niet-schurend) en absorbeer het vuil.
3. Leg een papieren handdoekje, schoonmaakdoekje of zachte spons met warm, helder water en 2-3 druppels afwasmiddel gedurende enkele minuten op de vlek, totdat deze is verwijderd. Gebruik indien nodig een houten spatel. Verwijder vervolgens het vuil met een microvezeldoekje.
4. Doe 2-3 druppels afwasmiddel met warm, helder water op het vuilgummetje (meegeleverde sponsje), wrijf het lichtjes totdat het schuimt en trek het er in één richting af. Herhaal dit als er nog vuil zichtbaar is in de spons.
5. Doordrenk een papieren doekje en de meegeleverde spons in aceton* (nagellakverwijderaar of spiritus*). Gebruik het papieren handdoekje om het vuil te verwijderen en op te nemen. Maak vervolgens schoon met de vuilgum (altijd in één richting).
6. Strooi waspoeder op de aangetaste plek, bevochtigt met helder, warm water en laat inwerken (ongeveer 30 minuten bij opgedroogde vlekken). Neem het papje op met een poetsdoek. Eventuele resten niet behandelen; deze zullen na enkele dagen verdwijnen door blootstelling aan licht.
7. Eindschoonmaak: Week het meegeleverde sponsje in helder, warm water en reinig het te reinigen gebied (altijd in één richting afnemen). Herhaal dit als het oppervlak nog schuimig is.
8. Leg een katoenen doek op de vlek en verwijder de was met een strijkijzer**. Let op dat u de strijkijzer niet op een te hoge stand zet of dat u per ongeluk delen van het oppervlak raakt waar geen doek is. (De katoenen doek absorbeert was.) Herhaal indien nodig.
9. Doordrenk papieren handdoekjes met 10 % citroenzuur of azijnzuur en leg ze gedurende 10 minuten op de aangetaste plek. Verwijder de opgeloste kalkranden met een doek.

* de gebruiks- / veiligheidsvoorschriften op de reinigingsmiddelen moeten in acht worden genomen / ** let op: gevaar voor brand/verbranding

Greenfix

Een plantaardige meubelolie (op basis van lijnolie) voor o.a. het traditioneel oliën van onbehandelde houtsoorten, zoals onder andere onbehandeld eiken, kersen en teak. Ook te gebruiken als onderhoudsolie voor meubelen met een olie- of waslaag! Greenfix voorkomt vlekken en beschermt hout tegen vocht en warmte. Het verbetert de slijtvastheid en verwijdert eventuele lichte waterkringen. De behandeling met Greenfix geeft het meubel een natuurlijke en warme uitstraling (Let op! Het hout kleurt altijd iets donkerder op, vooral teak). Het behandelde oppervlak bij normaal huiselijk gebruik circa 3 à 4 keer per jaar onderhouden met Greenfix.

Matt polish

Een verzorgingsproduct speciaal geschikt voor alle (zeer) mat gelakte of naturel geoliede houtsoorten. Frist het meubel op zonder een glanslaag achter te laten, ook eventuele glimplekken (van bijv. huidvet) worden verwijderd. Reinig het te behandelen oppervlak voordat u de matt polish gaat gebruiken. Vervolgens de Matt polish dun en egaal aanbrengen met een doek en laten drogen. Hardnekkige glimplekken kunnen nogmaals plaatselijk behandeld worden na de droogtijd. Let op! Bij glimplekken in tweecomponenten laklagen adviseren wij het oppervlak voorzichtig te behandelen met een pannenspons of fijne Scotchbrite. Doe dit altijd in de lengterichting van het hout. De behandeling van uw meubel met de matt polish mag u meermaals per jaar herhalen.

Foam cleaner HPL Primo Laminato

Een krachtige en schuimende foam cleaner op waterbasis. Deze foam cleaner een ideale reiniger voor ons HPL Primo Laminato en een universele schuimreiniger voor alle kunststof meubelen, zoals melamine en HPL. Om er zeker van te zijn dat de foam cleaner niets aantast, adviseren wij om voor gebruik het product altijd eerst op een onopvallende plaats te testen. Pas na het opdrogen van de vloeistof vergelijken op kleurverschil of aantasting. Het beste resultaat behaalt u door het te behandelen oppervlak in te spuiten en direct met een niet pluizende doek in draaiende bewegingen het oppervlak te reinigen en droog te wrijven. Bij hardnekkige vervuiling de behandeling herhalen.

Natural wood cleaner

Een effectieve houtreiniger op waterbasis. Door het gehele meubel vooraf te reinigen met Natural Wood Cleaner wordt bij een aansluitende behandeling met een onderhoudsmiddel een beter resultaat bereikt. Reinigt, ontvet en verwijdert vuil en vlekken. Tevens te gebruiken als voorbehandeling van een specialistisch houtverzorgingsproduct. Natural Wood Cleaner is ook in staat om vlekken te verwijderen uit meubelen die voorzien zijn van was of olie (meestal met een fijn staalwolletje of schuurspons). Geschikt voor alle houtsoorten, onbehandeld, gelakt, geolied of in de was. Breng de Natural Wood Cleaner aan met een doek en laat korte tijd inwerken. Het opgeloste/losgeweeke vuil verwijderen met een doek. Bij zeer oude of sterk vervuilde was- of olielagen kunnen meerdere behandelingen noodzakelijk zijn. Door de intensieve reinigende kracht van Natural Wood Cleaner wordt met het vuil ook een deel van de onderliggende was- of olielaag verwijderd. Na reiniging moet het oppervlak altijd worden nabehandeld met een geschikt onderhoudsmiddel.

Natural wood sealer 2.0

Om de natuurlijke uitstraling te behouden, adviseren wij u – bij normaal gebruik van het meubel - 2 of 3 lagen, of - bij intensief gebruik van het meubel – 4 of 5 lagen Natural Woodsealer 2.0 New Formula aan te brengen. Bij normaal gebruik moet dit jaarlijks herhaald worden, bij intensief gebruik halfjaarlijks herhalen. Na het opvolgen van bovenstaande advies is uw meubel voldoende beschermd. Een lichte verkleuring is mogelijk, lees daarom ook altijd de gebruiksaanwijzing van het onderhoudsproduct.

Shine en Fix

Shine & Fix is geschikt voor alle kleuren en voor meubelen afgewerkt met een hoogglanzende laklaag, folielaag of melamine/laminaat toplaag. Het verzorgt, beschermt en camoufleert lichte gebruikssporen en oneffenheden in de hoogglanzende laklaag. Het geeft doffe laklagen zijn oorspronkelijke hoogglanseffect terug zonder strepen achter te laten. Breng de Polish aan op een schone zachte doek en wrijf met draaiende bewegingen het te behandelen oppervlak egaal in (verbruiksindicatie: $\pm 7,5$ ml per m²).

Na het aanbrengen de Hoogglans Polish laten drogen tot het oppervlak een mat/dof uiterlijk vertoont. Daarna het oppervlak met een schone doek (draaiend) uitwrijven tot een streeploos hoogglanseffect. Gebruik regelmatig een nieuw schoon deel van de doek. Het meubel minimaal 2 tot 3 keer per jaar op deze manier onderhouden.

Waxoil

Waxoil is een universeel verzorgingsmiddel en bestaat uit een combinatie van zuivere was en natuurlijke olie. Het verzorgt, beschermt en verfrist houten meubelen die reeds voorzien zijn van een naturel/natuurlijke matte waslaag of olielaag of een combinatie daarvan. Ideaal voor bijvoorbeeld meubelen met een zgn. "doorleefd" of "doortrokken" uiterlijk. U beschermt uw meubel optimaal, als u deze behandeling 2 tot 3 keer per jaar herhaald.

Wood power cleaner

Een extra krachtige reiniger en ontvetter voor hout afgewerkt met lak, was, olie, wasolie, alsmede onbehandeld hout. Reinigt o.a. gelakte houtoppervlakken en verwijdert vervuilde was- en olie lagen. Wood Power Cleaner is in staat om vlekken te verwijderen uit meubelen die voorzien zijn van was of olie (meestal met een fijn staalwolkje of schuurpons). Door het gehele meubel vooraf te reinigen met Wood Power Cleaner wordt bij een aansluitende behandeling met een onderhoudsmiddel een beter resultaat bereikt.

4.7 Finishing

- UNFINISHED meubelen hebben een onbehandeld oppervlak. Het hout heeft geen bescherming tegen vochtinwerking. Eventuele vochtvlekken kunt u verminderen door het licht op te schuren met de allerfijnste korrel schuurpapier.
- OLIE behandeling betekent dat er op de kleurlaag meerdere lagen olie aangebracht zijn. Het oliën van hout geeft een mindere bescherming dan was, omdat olie meer in hout trekt. Bovendien blijft het oppervlak meestal kleveriger. Het oliën van hout werd vroeger veel gebruikt bij houten gereedschappen en werkbankschouwen.
- NC-LAK oftewel nitrolakken/nitrocellulose lakken zijn de meest gebruikte laksoorten. Deze lakken drogen snel en geven het hout een beschermend oppervlak. Kleine schades kunnen hersteld worden met een correctiestift, verkrijgbaar bij uw winkelier. Het is geschikt voor toepassing op alle soorten meubelen, vooral voor woon- en slaapkamermeubelen.
- AC-LAK oftewel acryllak is een watergedragen, kras- en slijtvaste lak. De lakken drogen snel en zijn zeer elastisch met een stabiele glans en vergelen nauwelijks.
- PU-LAK oftewel polyurethaan lak en het wordt ook wel componentenlak genoemd. Deze lak is van een hoge kwaliteit en vulling. Deze lak is na vermenging van lak, een verdunningsmiddel en een verharder slechts beperkt bruikbaar. De lak is toepasbaar na vermenging van het harde bestanddeel met de zachte, hierdoor worden de beste eigenschappen van beide bestanddelen met elkaar verenigd. Hierdoor is PU-lak naast buigzaam ook sterk en slijtvast en ideaal voor de toepassing op meubelen.
- WATERGEDRAGEN LAK, oftewel dispersielak is een alternatief laksysteem, met goede chemische en fysische eigenschappen. Deze lak bestaat uit een basis van water en bevat geen vluchtig verdunningsmiddel. Het uitharden wordt veroorzaakt door verdamping van het op watergedragen verdunningsmiddel.

5. Veel gestelde vragen

Bepaalde verschijnselen en veranderingen kunnen normaal zijn. Het is goed te weten wanneer iets gewoon of ongewoon is. Hieronder enkele veel voorkomende vragen met onze reactie.

Vraag 1: 'Wat is primo laminato voor materiaal?'

Antwoord: *Primo Laminato is een 7-laags HPL, oftewel een "high pressure laminate". De kunststof toplaag bestaat uit meerdere lagen speciale papieren die gedrenkt worden in fenolhars. De harslaag vormt de kern en zorgt voor de elasticiteit. De bovenlagen, het decor en de overlay, zijn in melaminehars gedrenkt. Deze lagen zorgen voor de hardheid.*

Vraag 2: 'Zijn de afmetingen exact of circa?'

Antwoord: Alle maten die vermeld staan op de website en productinformatiesheets komen zo exact mogelijk overeen met de daadwerkelijke artikelmaten. Hout is echter een "levend" materiaal dat enigszins kan werken (uitzetten of krimpen). Bovendien worden veel meubelen (deels) door middel van handwerk geproduceerd of afgewerkt. Ook hierdoor zijn kleine afwijkingen altijd mogelijk.

Vraag 3: 'Mijn ledverlichting knippert, wat moet ik doen?'

Antwoord: Controleer alle stekkerverbindingen. Het kan zijn dat één van de aansluitingen niet voldoende in elkaar is gestoken. Blijft het probleem bestaan dan dient waarschijnlijk de adapter gecontroleerd en/of vervangen te worden.

Vraag 4: 'Hoeveel lampen moeten er boven de eettafel hangen?'

Antwoord: Uitgangspunt is de lengte van de eettafel. Is de tafel 2 meter of langer dan zorgt een set van 2 of 3 lampen voor voldoende licht. Neem het midden als startpunt en verdeel de lampen evenredig boven de tafel, zoals bij 3 lampen boven een tafel van 2 meter op 50, 100 en 150 cm. Boven een ronde tafel is één lamp vaak al voldoende.

Vraag 5: 'Waar kan ik onderhoudsmiddelen aanschaffen?'

Antwoord: U kunt bij de woonwinkel waar u uw meubel gekocht heeft de juiste onderhoudsmiddelen aanschaffen. Wij adviseren onze CARE+ onderhoudsmiddelen. Deze zijn uitvoerig getest op al onze materialen en geven uw artikel het juiste onderhoud en bescherming.

Vraag 6: 'Mijn meubelstuk heeft extra steunpoten, maar deze zijn korter dan de normale poten. Klopt dit wel?'

Antwoord: De extra steunpoten zorgen voor extra support. Het is niet de bedoeling dat deze de grond raken, maar er juist net boven blijven, om de druk tijdens het gebruik en de belasting van het meubel op te vangen. Daarom zullen deze dus altijd korter zijn, en boven de grond "zweven".

Vraag 7: 'Mijn tafel is in uitgeschoven toestand niet helemaal haaks. Hoe kan ik dit oplossen?'

Antwoord: Uw uitschuifstelsel heeft een stelbaarheid waarmee u de tafelladen naar uw wensen af kunt stellen. Lees in de meegeleverde montage instructies precies hoe u uw tafel kunt afstellen of neem contact op met ons servicecenter.

Vraag 8: 'Mijn meubel heeft ineens een gelige vlek, hoe kan dat?'

Antwoord: Dit kan gebeuren bij verschillende materialen maar met name bij linoleum. Waarschijnlijk heeft er een langere tijd een schaal of ander item op dezelfde plek gestaan, waardoor er geen licht meer bij deze plek kon komen. Door het ontbreken van (UV-)licht is de kleur veranderd. Maakt u zich geen zorgen, doordat er nu weer licht bij komt, zal binnen afzienbare tijd de kleur weer naar zijn oorspronkelijke staat terugkeren.

Vraag 9: 'Is mijn meubel "groen" geproduceerd?'

Antwoord: Onze fabrieken gebruiken nagenoeg de gehele boom door verschillende zaagmethoden te gebruiken. Door in onze meubelen een combinatie van massief (zowel lange stukken als kortere stukken massief hout die we verlijken) en houtfineer te gebruiken kunnen ook de kleinste restdelen van de stam worden benut. Omdat we houtfineer gebruiken, kunnen er meer hout-"oppervlakten" uit 1 boom worden gehaald. Onze producties zijn gericht op het ecologisch behoud en proberen zo goed mogelijk aan te sluiten bij de klimaatveranderingen die wij overal ter wereld zien.

Daarom werken we vooral met plantage-bomen; zodat er niet alleen gekapt wordt, maar we ook zorgen dat er nieuwe bomen worden aangeplant. In Europa, waar vele van onze houtsoorten hun oorsprong vinden, wordt dit vaak ook door de nationale regeringen gecontroleerd, omdat dit een van de belangrijkste inkomstenbronnen is van dat land (zoals bijvoorbeeld het Europese eiken in Roemenië). Uw meubel is dus verantwoord geproduceerd.

Meubel Paspoort
Möbelpass
Passeport de meuble
Furniture Passport



Alles wat u wilt weten over uw nieuw gekochte **meubel**
Eine praktische **Gebrauchsanweisung** für Ihr neu erworbenes **Möbelstück**
Instructions d'utilisation pratiques pour votre nouveau **meuble**
A handy **user's guide** for your recent **furniture** purchase

FURNITURE PASSPORT

Congratulations on the purchase of your new piece of furniture!

Table of contents

1. General information	p. 2
1.1 A unique product	p. 2
1.2 Warranty	p. 3
1.3 Indoor climate	p. 3
2. Keep your furniture longer	p. 4
2.1 Protect your furniture	p. 5
3. Elements	p. 5
4. Types of materials	p. 6
4.1 The types of wood	p. 6
4.2 Other Materials	p. 8
4.3 Specific recommendations for tables	p. 11
4.4 Specific recommendations for cabinets	p. 11
4.5 Specific recommendations for furniture equipped with adhesive (adjustable) pads	p. 11
4.6 Maintenance	p. 11
4.6.1 Maintenance products	p. 11
4.7 Finishing layer	p. 13
5. Frequently asked questions	p. 14



1 General information

1.1 A unique product

This piece of furniture has been developed and manufactured with the highest level of care and expertise. Raw or veneered wood is a unique natural product that has been carefully selected and handcrafted. Other high-quality materials such as glass, high pressure laminate (HPL) or melamine are used in all our collections. These materials have a timeless character, similar to wood and blend perfectly with different styles of interior design.

Please read these instructions before using your piece of furniture. We will provide you with all the information you need to fully benefit from your new piece of furniture.

A unique character

No two pieces of wood are the same; their shape, structure and colour is different. That is why colour variations are inevitable, even on the same piece of furniture. Grooves, cracks, imperfections, as well as the presence of large or small knots are evidence of the tree's growth over time as well as its authenticity. Wood is a unique material with highly individual characteristics: hence, the metal parts are also handcrafted and unique. Small depressions in the wood, stains or scratches are part of the style of the furniture. We blend authentic materials with a unique character to create a design that features clean lines and corners, smooth metal elements, flat bases and uniform colours that display a few minor differences from one piece of furniture to another. Therefore, you benefit from the best of both worlds for your home!

Colours and light

Light and air cause changes in colour over time, irrespective of the material. The colour will become lighter and warmer over time due to regular use and the affect of light and air. The difference is more apparent on wood furniture, because the colour of the wood keeps

changing at all stages of production, from the cut to the assembly of your furniture. The loss of moisture also plays a role in this process. Therefore, it is inevitable that there are differences in colour between two pieces of furniture and the model on display.

Durability

Each type of wood has a certain level of natural resistance to mould and bacteria. This determines the durability of the type of wood. Durability means the length of time the wood fibres maintain their natural strength. This can vary from a few years to a few centuries. Key factors include the climate and the conditions in which the wood has grown. When kept indoors, the durability of wood is almost unlimited as long as it is not affected by animal or plant pests.

Care

Tip: do not apply hot liquids on the furniture and keep away from moisture. Always use plastic-free drink coasters and immediately wipe off any dirt and liquids. Please read our detailed cleaning and care instructions in Chapter 4.6.

Climate & environmental awareness - green furniture

We ensure the environmental impact of our activities and products is kept to a minimum. In order to protect the planet for future generations, we currently manufacture our furniture in full respect of the climate and environment. When producing our furniture collections, we use trees from plantations. These trees are grown in the same way as other plants. No damage is done to the natural forests. For each tree that is cut down in the plantation, a new tree is planted.

We also do our utmost to limit waste by using as much of the trunk as possible and making maximum use of the wood. We use different sawing techniques and use a combination of solid and veneered wood to manufacture our furniture.

We hope you get the most out of your purchase!

1.2 Warranty

You will receive a one-year manufacturing warranty for standard household use. The materials used may change in appearance as a result of use, exposure to light and humidity. This is a natural phenomenon. If the changes are considered with the norms, they will not be considered as grounds for a claim.

1.3 Indoor climate

The climate indoors plays an important role in your health; your furniture also benefits from ideal conditions. When in contact with heat and humidity, many materials can grow or shrink to a certain degree (it is said that they "work"). This is a natural phenomenon. Wood, in particular, is a living material that can work a lot. This also applies to laminated panels, MDF, chipboard, multiplex and plywood, and other wood-based products. When there are significant changes in temperature or humidity in the house, the doors and drawers may become blocked or no longer fit properly. This is why it is important to keep an eye on humidity levels in your home. Wood is a hygroscopic material, which means that it absorbs and releases moisture from the surrounding environment. In the event of long term differences from the recommended indoor climate, the wood can start to work again. Consequently, the wood can split, warp or shrink.

The recommended indoor temperature throughout the year is 18°C to 21°C; the humidity level should be between 40% and 60%. Higher or lower humidity levels can lead to cracks in furniture. The winter months are especially conducive to a decrease in humidity levels due to excessive heating. If your furniture displays cracks after more than a year, i.e. over four seasons, it is most likely due to an unsuitable level of humidity in your home.

The (relative) humidity level in your home can be measured with a hygrometer. A hygrometer is like a thermometer but instead of measuring the temperature it displays the percentage of humidity in the air in your home. If the humidity level is too low, it means that the water vapour levels in your home are insufficient and the air is too dry. If this is the case, you can, for example, hang water vessels on your radiators or use a humidifier. If the humidity level is too high, it is advisable to air the room. As such, you can maintain an optimal climate for yourself and your furniture!

2. Keep your furniture longer

Advice and tips

Your furniture has been designed for private indoor use. To get the most out of your furniture for a long period of time, you must take certain issues into consideration. Here are a few tips to allow you to enjoy your furniture for as long as possible.

General points

- This furniture has not been designed for commercial use. In the event of commercial or outdoor use, the warranty will no longer be valid.
- To avoid damaging your floors (in particular laminate or PVC floors), felt pads or plastic covers have been attached to the underside of the furniture legs.
- Please clean your furniture with a soft, clean cloth before use. For new tables, pay particular attention to the edges of the table-top to avoid damaging your chairs or clothes with product or paint residues.
- Always place the furniture on a flat/level surface. This prevents unnecessary and extensive pressure on the fixings.
- Do not place your furniture close to a heat source, an air conditioner or in direct sunlight.
- If you intend to move your furniture, make sure to empty it and remove the (glass) shelves, where necessary. Dragging the furniture can cause damage to your furniture and the floor.
- Use place mats under pans, glasses, cups, etc. to avoid damaging the coating. Do not use plastic, rubber or plasticised place mats that could destroy the lacquer coating of your furniture.
- If liquid is spilled on your furniture, quickly remove it with a dry cloth or paper towel until the surface is dry.
- We recommend that you move the decorative items placed on the furniture on a regular basis, especially during the first year, to avoid any discoloration.
- It is advisable to use a writing pad to protect the surface of your furniture from marks.
- To maintain the natural appearance of your furniture for as long as possible, it has been coated with a standard protection. For improved protection and optimal use on a daily basis, we recommend that you use a maintenance and care product on your furniture.

Specific information about tables

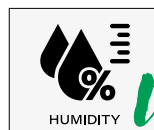
- We recommend that you check the mounting screws and tighten them where necessary, especially on tables.
- To avoid marks and/or any discoloration on the backrests or armrests of your chairs, we recommend that you DO NOT place them against the table; leave a small space between the chair and table.
- To prevent discoloration of certain parts of an extendable table, leave the table with the extensions unfolded for a period of time.

Specific information about wood

- Small cracks in your furniture caused by shrinking or expanding wood can be repaired with a wax filler and a little skill. The wax filler is available from your salesperson.
- It is normal for lighter coloured edges to appear on the side panels or the top shelf. This occurs as a result of the manufacturing process after the furniture has been assembled and cannot be avoided. To restore these lighter edges to their original colour, you can ask your salesperson for a correction pen.
- The characteristic smell of the wood may still be evident for a short period of time. The smell will disappear after one or two weeks. To speed up the process, you can air the room regularly.

2.1 Protect your furniture

The diagrams below explain what you should not do with your new piece of furniture. We decline any responsibility in case of damage resulting from improper use.



The ideal level of humidity of the air should be between 40% and 60%



Do not sit on the furniture



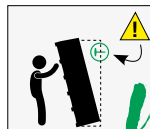
Do not stand on the furniture



Do not tip or drag the furniture



Do not place the chairs against the table



The furniture must be suitably and safely fixed to the wall

General indication of maximum weight (where applicable) for uniform loading:

- 20 kg for a wooden shelf.
- 10 kg for a glass shelf.
- 5 kg for a table for a laptop.
- 3 kg for a small bedside table.
- 10 kg per drawer.
- 5 kg per cabinet.

3. Elements

Soft close

The soft-close system is a special feature to cushion the closing of doors and drawers, allowing them to close smoothly and silently. This invisible technique is made possible by a small pump incorporated in the hinges and drawer slides. This pump cushions the "clap" sound, enabling doors and drawers to close softly and silently.

Hinges

The quality of the door can be distinguished by its hinges. By equipping the hinges with soft-close features, door and drawer slamming become a thing of the past!

Hinges for flaps

A flap door enables the cabinet space to be optimised; it is equipped with one or more flap hinges with a mechanical, hydraulic or gas mechanism. These hinges ensure that the door can be closed smoothly and silently. It also limits the opening of the flap door to 90°. The flap hinge consists of a stationary and a movable part, mounted separately. By placing an adjusting screw in the hinge, it can be adjusted in three ways (providing a lateral, height and depth adjustment).

Suspension system

If your product is equipped with a suspension system, always read the product assembly instructions. The suspension system used for your product is explained in full in the instructions. You can easily hang your piece of furniture with an invisible hanging system. The suspension system consists of an adjustable mounting bracket or a non-adjustable rack that is integrated and screwed into the cabinet and a suspension rail that is attached to the wall with screws and dowels. Always use screws and dowels that are suitable for the wall to which you will be attaching the cabinet. The suspension system can support up to 50 kg. The hooks on the suspension rail prevent the mounting hook from sliding sideways. To balance the furniture, it is important to position the suspension rail as precisely as possible in relation to the position of the mounting brackets.

Runners for drawers

The runners for drawers are items of hardware used essentially to open drawers. The runners used provide optimum stability owing to the smooth and synchronised movement for each weight (maximum 10 kg per drawer). Furthermore, they provide easy-to-use, safe and long-lasting drawer opening and closing. In our collections, we use different type of runner systems. Each one has been designed to offer maximum reliability for the collection in question, such as the inclusion of the soft-close system (regardless of the collection). Each system has its unique drawer-opening technique. Please check how the runners for the drawers have been attached and how to remove the drawers. Do not place unnecessary pressure on the drawers as this may cause damage to the furniture and runners. For more information about the runners for drawers, please contact your salesperson or our customer service department.

Push-to-open

This is a system that enables your drawers and doors to open with the lightest of touches. By applying a little pressure on the corner of the door or in the middle of the drawer, it opens owing to a spring system. The advantage of the push-to-open system is that the furniture does not need to be equipped with handles; you can open and close doors and drawers with the lightest of touches. You no longer need to look for the handle or pull on the panel - it's a thing of the past!

Extension system

Are you aware of the adjustment options for your extension system? Please read the specific assembly instructions for your product. The extension system integrated in our tables consists of a thin folding system. This system saves space in terms of height and width, offering improved user comfort and a slimmer design. The extendable parts are mounted on this folding system, which allows them to be stored completely under the table top. In turn, the extensions are height-adjustable to provide maximum adjustment possibilities under the extensions. In this way, the extensions align perfectly and subtly with the fixed table-top. In addition to this folding system, the extension system incorporates a high-quality ball bearing rail, providing a smooth gliding mechanism. The rail can support heavy loads due to its 2 mm thickness. The material is very resistant to tension and bending, which makes the table extremely stable.

LED lighting

Thanks to the LED lighting integrated into the various pieces of furniture, you can create a cosy atmosphere and light your room with style and finesse. Furthermore, LED lighting has advantages in terms of sustainability; moreover, it is environmentally friendly owing to its lower power consumption (it consumes 80% less electricity) and offers a longer service life (it lasts up to 30 times longer). Also, LED lighting emits a bright and beautiful light and can be switched on directly at full power.

4

Types of materials

In this chapter, you'll find more information about the materials used. This section is divided into two parts: the different types of wood and the other materials.

4.1 The types of wood: unique and full of character

The wood used to manufacture your furniture is a natural product selected with care and handcrafted. It is unique and full of character from every point of view. No two pieces of wood are the same; their shape, structure and colour is different. That is why colour variations are inevitable, even on the same piece of furniture. Grooves, cracks, imperfections, as well as the presence of large or small knots are evidence of the tree's growth as well as its authenticity. Over time, new furniture will take on lighter and warmer colour due to the effect of light and as a result of regular use. Differences in colour may occur between the furniture and the display model.



Acacia

Acacia is a hardwood species of tree that grows mainly in Southeast Asia. It is a species that is often found in our homes.

Acacia has a pronounced grain and colour. Its elegant flame-patterned grain and variable shades give acacia a highly authentic and natural appearance. Your furniture is made of a combination of solid and veneered acacia.



Acacia tramwood

Acacia tramwood comes from Southeast Asia and is a particularly hardy hardwood species. This furniture is made from smoked and veneered tramwood. Its elegant flame-patterned grain and variable shades give the furniture a solid and warm appearance. In addition, the furniture has been worked by hand, thus creating a vintage appearance. This technique accentuates its unique character. The furniture has been specially treated in order to deliver its "smoked" look. During this treatment, the natural sap of the wood is heated at high temperatures.



Kikar

The kikar tree grows mainly along the side of the road/along straits and is used to mark boundaries between lands, mainly in India. Since the trees often grow alone, they have a unique form. Its pleasant and warm appearance comes from its beautiful ridges, its flamed patterns and the changing shades of wood. The furniture has been handcrafted to create its unique patina. The combination of the kikar and the metal work give the furniture a robust and distinctive character. Variations in size and/or colour between pieces of furniture are due to the type of wood and the way it has been worked. Light can have an effect on the original colour; it can create a warmer tint and a natural glow. The colour of new furniture may therefore vary from the furniture which you already own (or from the display models) and it may change colour over time. To achieve its "smoky" appearance, the natural sap of the wood is heated at high temperatures. Your kikar wood furniture has been coated with a protective layer that brings out all the characteristic marks of the wood in order to create the most natural look possible.



Mango

Mango trees come from India and neighbouring countries. They have been cultivated for many years for their fruit. Mango wood combined with mango veneer has a naturally warm colour and reveals different shades of colour. This is a unique characteristic of the wood and is a common feature. It is also possible for yellow streaks to appear on the wood. This is one of the features of the product that gives your furniture its elegant and robust appearance and thus creates a one-off piece. The smaller parts of the structure are made of veneer glued to plywood, blockboard and MDF panels. These panels are glued in such a way as to maintain the strength of the furniture while making it lighter and more environmentally friendly.



Oak

European oak grows in Europe and Asia Minor. Oak has a high tannic acid content which quickly rusts any metal that it comes into contact with. Oak is a strong, solid wood. The structure and quality of the wood varies depending on the conditions in which the tree was grown. Some parts of your furniture are made from oak veneer. The beautiful flamed ridges, mirror-like patterns, changing shades and its tactile features give oak wood a highly authentic and natural look.



Wild oak

The wood was selected in order to provide a rustic, reclaimed wood look. Intensive manual work has been carried out on the furniture to create its antique patina. This treatment accentuates its unique character. Oak wood is very rustic with lots of knots and cracks; it also has dark accents on certain parts of the wood. Your furniture is made of oak veneer combined with laminated plywood for a lighter, environmentally friendly and solid piece of furniture. Each internal part of the furniture is made of chipboard covered with veneer. The objective is to achieve a pleasant structure while using as much of the tree as possible, because our furniture is manufactured with respect for the environment. The metal parts are handmade and may display some depressions, stains, scratches, colour variations and/or imperfections that testify to its artisanal nature. Your furniture has been coated with a lacquer finish.



Smoked oak

We use a combination of oak and oak veneer. Smoked oak has the same characteristics as oak furniture, except that your furniture has been colour-treated to create a "smoked" look. This is achieved by heating the natural sap of the wood at high temperatures. Variations in the concentration of sap create lovely variations in colour. The colour blend is unique and all furniture in this collection is different.



Sheesham

Sheesham or "Indian teak" is a beautiful exotic wood with distinctive marbled colours. This species of hardwood is very robust and highly resistant to scratches. Your furniture is made of veneered sheesham combined with plywood and laminated panels to provide additional strength. The furniture has undergone colour treatment by heating the natural sap of the wood at high temperatures; as such it has been "smoked". New furniture can take on a lighter, warmer shade over time and due to the influence of light. Therefore, differences in colour from the display models are inevitable. Lighter coloured areas may be visible on the surface of your furniture. They are due to the specific growth process of sheesham wood. These are an important aspect of your furniture's appearance. Your untreated furniture will display all the natural characteristics of the wood.



Teak

Teak comes from Indonesia, India and Thailand. It is also grown in Africa and Central America. Teak is a robust and resistant species of wood (durability class 1-2). It is subject to increased monitoring by the authorities and is worked in an environmentally responsible manner. You can rest assured that this wood has been sourced from plantations where trees will be replanted. The surface is soft to the touch and the wood contains certain substances that can cause allergic skin reactions in sensitive individuals. The wood is resistant to many chemical products and woodworm. Furthermore, your furniture has been handcrafted to create a vintage look. The edges and corners are rounded and the surfaces of the furniture have been lightly scuffed to provide a wavy, antique appearance. This treatment accentuates the unique character of the furniture. Teak furniture is often delivered untreated.



Walnut

Walnut comes from Europe and Asia (European walnut) and is classified as class 3 in terms of durability. Walnut wood is robust and has a warm appearance. It is characterised by its sapwood, the lightest part of the wood.

During the drying process, walnut wood shrinks significantly and, as a result, is no longer affected by moisture, dryness or heat. It is a flexible species of wood that is highly resistant to knocks, splintering and cracking. Your furniture is made of a combination of veneered walnut wood and plywood. It is unique and distinctive in every way. Walnut wood varies in shape, structure and colour. That is why colour variations are inevitable, even on the same piece of furniture. Grooves, cracks, imperfections, as well as the presence of large or small knots are evidence of the tree's growth over time as well as its authenticity.

4.2 Other materials

By working less with wood and more with other types of materials, we are able to create collections with minimalist lines. These materials, whether combined with metal or not, give the furniture its clean lines.



Blockboard

Blockboard is a solid board of wood glued according to a precise technique. It consists of small wooden slats covered with a veneer. This process allows an optimal use of the trees and therefore protect the environment.



Concrete

If you have a piece of furniture with a concrete top, it is made of MDF covered with a thin layer of coating. The coating used is an artificial resin mixed with concrete. This thin layer of handcrafted concrete may reveal hollows, cracks and other imperfections, which emphasises the unique nature of your furniture. A clear, water-based top-coat helps to protect the panel from liquid and makes it easy to clean with any light cleaning product. To guarantee long-term use, we recommend avoiding excessive contact with sources of moisture, hot objects and liquids.



Ceramic

Ceramic surfaces have a coloured top layer, the structure of which can vary from one item to another. Ceramic is a material that is very easy-to-clean and does not absorb foodstuff and dirt. It is heat and scratch resistant but not scratch-proof and very durable but not unbreakable! To clean, just wipe with a damp cloth or microfibre cloth. You can also clean the surface with warm water and a cleaning agent. Using a sponge, immediately remove any spilled liquid from the surface. Do not use wax, oil-based soaps, impregnated products or other cleaning products. The use of place mats will help to prevent damage to the surface caused by heavy objects and temperature variations. Do not place heavy, blunt objects on the table that could cause cracks to form or damage the surface. The corners are the most fragile parts.



Ceramic under glass

Safety glass is treated at high temperature so that it shatters into several small fragments in the event of impact. The ceramic top coat is bonded to the glass using high temperatures and pressure. Minor deformations on the surface may occur due to the heat treatment.



Glass

The glass is worked using different techniques in our collections, both for cabinet doors and shelves. We use float glass or safety glass. Float glass, like all types of glass, is a durable material with high levels of translucency. Safety glass is treated at high temperatures so that it shatters into small fragments in the event of impact. High-temperature treatment can cause minor deformations on the surface.



High pressure laminate (HPL)/Primo Laminato

High Pressure Laminate (HPL) is a combination of paper pulp and phenolic resin combined with a melamine resin surface. In our collections, we call this material Primo Laminato. The high pressure laminate is strong, resistant and lightweight. Moreover, it displays more resistance to acidic substances and scratches, while having a uniform colour. Primo Laminato has a closed surface, thus making the top layer waterproof and easy to maintain. HPL/Primo Laminato is a material that is highly resistant to wear and tear. Furthermore, it has the advantage of being much less delicate than real wood: it does not work or require regular maintenance. To clean, just use a damp cloth. To remove dirt or stains, clean regularly with a clean damp cloth; do not use a cleaning product. Don't forget to wipe the surface dry afterwards!



Linoleum

Linoleum furniture is made with a high-quality linoleum multiplex. Linoleum is a particularly durable material that has been used in our homes for centuries. It is a unique natural product displaying its own distinctive characteristics.

Differences in shades are inevitable on light-coloured surfaces, even on the same piece of furniture. Linoleum is made of 97% natural materials (linseed oil); of which 43% are recycled materials. Therefore, it is one of the most environmentally friendly products in the world. Furthermore, it is 100% biodegradable, hygienic and easy to maintain. When a coating of linseed oil is applied but the surface is not in contact with UV rays, for example, because of a dish placed on the table, a yellow stain will appear under the dish due to the lack of UV. This also happens when the furniture is kept in its packaging, which is why the furniture may have a yellow tinge. These yellow stains will go away on their own when the material is exposed to light. Also, linoleum is a soft material. However, in certain cases, it can retain pressure marks (especially during transport). These marks will disappear after a short period of time. Colour variations between pieces of furniture and the display model may occur, however they will fade naturally after a short period of time.



MDF

MDF is an acronym which stands for "medium-density fibreboard". MDF is made of wood fibres bound together with an artificial resin. Raw MDF can be distinguished by its light brown colour and the uniform structure of the panel. Furthermore, the surface of MDF is smooth and its sides are straight and perpendicular. This material is resistant to knocks and splinters. MDF is manufactured using the same technique as wood fibre and hardboard.



Melamine/Laminato

Melamine is an artificial resin applied in a thin layer onto a wooden support using heat and pressure. The support is often made of chipboard. The resin is available with a glossy or matte finish, or an imitation wood pattern or another pattern. The coating stays well bonded to the wood due to the resin.



Metal

The metal parts of our furniture are handcrafted in India. India has a rich history and its craftsmen have extensive experience in creating handcrafted furniture and decorations. With limited resources, local artisans produce very distinctive items by hand. The colour of the metal is achieved by heating it, which can cause discolouration and distortions. Each one of our pieces of furniture is thus unique. They may display variations in size and/or colour. Straight metal parts or corners are always produced industrially. This process allows for highly accurate work in terms of size and shape.

Tip: if your furniture is equipped with stainless steel parts, you can clean them with a scouring pad. Just rub in the direction of the polishing which is visible on the structure. If the stainless steel surface is not dried after cleaning, it may rust. To remove any rust, use a scouring pad.



Multiplex

Multiplex is a type of panel made up of several layers of veneer. These layers are always glued perpendicular to each other. Regardless of the thickness of the board, it always contains an odd number of layers to ensure that the outer layers do not warp. This structure provides maximum protection against the pressure exerted on each of the layers. The name given to the multiplex panel depends on the type of wood with which it is veneered. A "birch multiplex" means that the panel is veneered with birch wood. The connecting veneer (or middle layer) can be made of other types of wood.



Particle board (or chipboard)

Particle board is a panel made of small parts of wood (chips, splinters, small pieces of wood). These are dried after machining or grinding and then mixed with glue made from artificial resin. The material is then compressed using heat and pressure to form a panel. The panels made from larger pieces of wood (called homogeneous panels) have a rough surface. The panels made of different layers of wood chips, both fine and coarse (called heterogeneous panels) have a much smoother surface.



Plywood

This type of panel consists of a combination of layers that are glued together with adjacent layers.

4.3 Specific recommendations for tables

For extendable tables, we recommend that you leave the extensions out at first to avoid any difference in colour with the table top. The table top may expand or contract in width due to the effects of humidity in the air. The table top may then protrude slightly or be slightly out of line with the table legs. This is a natural phenomenon; it does not affect the strength of your furniture.

4.4 Specific recommendations for cabinets

- When cabinet doors are equipped with magnetic latches, they can (in most cases) be adjusted to make it easier to open the doors.
- For safety reasons, we recommend that you fix your cabinet directly into the wall using the fall protection devices. This will prevent your furniture from falling or tipping over. Attach it to the wall or partition using the metal anchor points (already mounted) and the appropriate screws and wall plugs (available at a DIY store). In case you decide not to fix your furniture to the wall, we decline any responsibility in the event of an accident: the furniture is installed and filled at your own risk.

4.5 Specific recommendations for furniture equipped with adhesive (adjustable) pads

It is possible that plastic covers have been placed on the feet to protect the floor. Check the covers before placing the furniture on the floor. The covers have been manufactured with the utmost care. However, it is possible that the covers stick out slightly, which may damage the floor. Check the covers on a regular basis. After checking the covers, if you have any doubts, ask your salesperson for advice.

4.6 Maintenance

To clean your furniture, do not use an abrasive cleaning product as it will damage the surface. Daily maintenance consists of removing dust with a soft, dry cloth. In the event that liquid is spilled on the wood or on furniture with a lacquer finish, dry the surface as quickly as possible with a clean cloth. Liquids containing solvents can cause irreversible damage. Traces of shoe rubber on furniture legs and skirting boards can be removed with a fine-grained steel wool or sandpaper and a little oil.

For regular maintenance, we recommend cleaning the furniture once or twice per year with a damp cloth and pH-neutral soap (optional) or clear water. After cleaning, wipe the furniture with a dry soft cloth along the length of the furniture. Lacquered furniture can be dusted with a soft dry cloth. Primo Laminato furniture has a glossy, non-porous surface, making it easy to clean with soap and water. The surface is resistant to mild acids and temperatures up to 100 °C. Furthermore, the top coat is very durable and will not wear quickly.

4.6.1 Maintenance products

In addition to an extended warranty, CARE+ also offers high-quality care products for your furniture. Read the instructions to learn more about how to use the product. Before using a product, always check it by applying it to a non-visible surface to ensure that it works as intended. Maintenance products for each piece of furniture in our collection are available from your salesperson.

Antique wax

Antique wax is suitable for all types of wood to treat unlacquered wood surfaces such as cabinets, tables, etc. You can also apply colourless antique wax to lacquered surfaces to give the lacquer layer a warmer appearance. Pre-treat the surface (where necessary) with Woodclean. Apply the wax with a cloth, fine paint brush or brush. It is best to apply two thin coats of wax instead of one thick coat. Where possible, leave to dry for 12 hours. Then rub with a brush to bring out the shine and wipe with a cloth.

Elite polish

This product is a water-based maintenance wax (liquid). It is perfect for all glossy lacquered surfaces on wooden furniture. It hides minor imperfections on the surface and creates a pleasant satin shine on the furniture. Elite polish provides optimal maintenance and revitalises and nourishes the furniture. It also delivers a light shine on the top coat. The finish is slightly smoothed and small scratches and dents are hidden. Before applying the product, ensure the surface to be treated is clean. Apply Elite polish with a soft cloth and rub the furniture until it shines. Warning: do not wipe off the wax layer! Also, make sure to not rub the furniture with a soft cloth in the hours following the application of the product. If not completely dry, it will damage the protective layer that you applied to the furniture. This may stain the surface. Apply about two to three times per year for optimum results.

ELESGO® Easy Clean / Clean Touch

The surface of this HPL model has a special texture, meaning that the top layer remains virtually free of reflections and fingerprints. The clean touch surface is easy to look after. When you buy furniture with the ELESGO® Clean Touch finish, you will receive a special sponge (a magic eraser) to give the material a deep clean. For daily maintenance, use a cotton or microfibre cloth with water and neutral soap (green soap). For deep cleaning, use the sponge provided instead of the cloth.

Scale and age of the stain

Type of stain	Caused by	light/small	stubborn	dried in
Daily stains	Dust and general stains	2	4-7	4-7
	Greasy fingers or cosmetics	1-7	1-7	1-7
	Shoe polish	2	5-4-7	5-4-7
Food and drink	Fruit, bread and pastries, hot and cold dishes, milk, tea, coffee, spreads, juice, alcohol and other drinks in general. Organic and vegetable fats/oils or sauces. Ketchup, mustard, etc., leftovers	2	1-7	6-4-7
Cosmetics	Make-up, powder, mascara	2	1-7	1-7
	Nail polish and lipstick	5-4-7	5-4-7	5-4-7
Writing implements	Pencils, chalk, highlighters	2	1-7	1-7
	Permanent markers, pens, ink, glue and adhesive (tape)	5-4-7	5-4-7	5-4-7
Other	Candles and paraffin	8-4-7	8-4-7	8-4-7
	Blood	2	1-7	6-4-7
	Graffiti	5-4-7	5-4-7	5-4-7
	Limescale	9-4-7	9-4-7	9-4-7

1. Dip a microfibre/cotton cloth into soapy water (neutral (green) soap) and clean the stain with the cloth. Wipe with a clean cloth if necessary.
2. Pour clear warm water onto a paper towel/cloth/sponge (non-abrasive) with 2-3 drops of dishwashing liquid and absorb the stain.
3. Place a paper towel, cloth or soft sponge containing clear warm water and 2-3 drops of dishwashing liquid on the stain for a few minutes until it disappears. Use a wooden spatula if necessary. Then remove any dirt with a microfibre cloth.
4. Apply 2-3 drops of dishwashing liquid with clear warm water to the magic eraser (the sponge provided with the furniture), rub gently until it foams and pull the sponge towards the edge in one direction. Repeat if you can still see dirt on the sponge.
5. Soak a paper towel and the sponge provided with acetone* (nail polish remover or methylated spirits*). Use the paper towel to absorb and remove the stain. Then clean with the magic eraser (always wiping in the same direction).
6. Sprinkle washing power on the stain, moisten with clear warm water and leave to soak (around 30 minutes for dried-in stains). Remove the detergent with a cloth. Do not treat any residue; it will disappear after a few days of exposure to light.
7. Final clean: soak the sponge provided in clear warm water and clean the affected area (always pull the sponge towards the edge in a single direction). Repeat until the surface is clean.
8. Place a cotton cloth on the stain and remove the wax with an iron**. Make sure the iron is not too hot and be careful not to accidentally touch any parts that are not covered by the cloth. (The cotton cloth will absorb the wax.) Repeat if necessary.
9. Soak a paper towel with 10% citric or acetic acid and place it on the stain for 10 minutes. Remove the dissolved limescale with a cloth.

* Make sure you observe the instructions for use and safety guidelines for cleaning agents / ** Caution: risk of fire and burn injuries

Foam cleaner HPL Primo Laminato

A powerful water-based foaming cleaning product. This foaming cleaner is ideal for cleaning our HPL Primo Laminato surfaces and serves as a universal cleaner for all furniture with a synthetic finish like melamine or HPL. To ensure that the cleaner does not damage the surface of your furniture, we recommend always testing the product on an inconspicuous place before use. Once the liquid has dried, make sure that the product has not affected the colour or damaged the surface. For best results, spray the surface and immediately clean and dry it with a lint-free cloth. Repeat for stubborn stains.

Greenfix

This product is a furniture oil (a linseed-based oil) for untreated types of wood such as oak, cherry and teak. Greenfix can also be used as a maintenance oil for furniture with an oil or wax coating. Greenfix prevents stains and protects the wood from moisture and heat. It increases the resistance of the furniture against wear and removes light stains. Greenfix gives the furniture a natural and warm appearance. (Warning: the wood darkens slightly after treatment, especially teak). For normal use, treat the surface three to four times a year with Greenfix.

Matte wax

Matte wax is a maintenance product specially designed for matte or oiled wood species. It revitalises the furniture without adding shine and also removes any glossy stains (such as grease). Clean the surface to be treated beforehand. Apply a thin and even layer of matte wax with a cloth and leave to dry. Stubborn glossy stains can be treated after the initial treatment. Warning: for glossy stains on two-compound lacquer coats, we recommend that you gently clean the surface with a sponge; always clean in the direction of the grain. Apply the matte wax treatment several times per year.

Natural Wood Cleaner

This product is an effective water-based wood cleaner. Clean the furniture thoroughly with Natural Wood Cleaner before treating it with a maintenance product for optimum results. It cleans, degreases and removes stains and dirt. It can also be used before treatment with a specialised wood care product. Natural Wood Cleaner can also be used to remove stains from furniture treated with wax or oil (using a fine-grained steel wool or a scouring pad). It is suitable for all types of wood and untreated, lacquered, oiled or waxed wood. Apply Natural Wood Cleaner with a cloth. For surfaces treated with an old layer of wax or oil, or for very dirty surfaces, several applications may be necessary. Natural Wood Cleaner is highly effective at removing dirt as well as part of the wax or oil undercoat. After cleaning, the surface should always be treated with a suitable maintenance product.

Natural wood sealer 2.0

To maintain the natural look of your furniture, we recommend you treat it with two or three coats of Natural - Woodsealer 2.0 New Formula for normal use or with four or five coats for intensive use. For normal use, repeat annually; apply twice per year for intensive use. By following the aforementioned advice, your furniture will be sufficiently protected. However, minor discolouration is always possible. Always read the instructions of the maintenance product.

Oil-wax

Wax-oil is a universal care product that is made from a combination of pure wax and natural oil. It maintains, protects and revitalises wooden furniture that has already been treated with a coat of natural matte wax, oil or a combination of both. The wax-oil is ideal for furniture with an "aged" look. For optimal protection of your furniture, repeat this treatment two to three times per year.

Shine and Fix

Shine & Fix is a product which is suitable for all colours and types of furniture with a lacquer, film or melamine/laminate coating. It maintains, protects and hides small traces of wear and tear and imperfections on high-gloss lacquered surfaces. Also, it restores the original shine on matte lacquers without leaving any marks. Apply an even layer of wax with a clean, soft cloth in a circular motion (instructions for use: ± 7.5 ml per m²). Allow the high-gloss wax to dry after application until the surface has a matte/earthy appearance; then wipe the surface with a clean cloth in a circular motion until the shine is restored, without streaks. Use a new part of the cloth each time you clean. Apply the product to the furniture two to three times per year.

Wood Power Cleaner

This is a powerful cleaning and degreasing product for wood treated with lacquer, wax, oil, wax-oil, as well as for untreated wood. It cleans lacquered wood surfaces and dirty layers of wax or oil. Wood Power Cleaner removes stains from furniture treated with wax or oil. To apply, use a fine-grained steel wool or a scouring pad. If you clean your furniture carefully with Wood Power Cleaner before treating it, the subsequent treatment with a maintenance product will deliver optimum results.

4.7 Finishing layer

- **RAW:** the surface of raw furniture has not been treated. As such, the wood is not protected against the effects of moisture. Moisture stains can be partly removed by lightly rubbing the surface with fine sandpaper.
- **OIL:** treating with oil consists of applying several layers of oil on top of the layer of paint. Wood oil provides a weaker protective layer than wax. This is because the oil is easily absorbed by the wood. Furthermore, the surface often remains sticky afterwards. In the past, oil was used more for wooden tools and workbenches.
- **NC LACQUER:** nitrocellulose lacquer is the most commonly used type of lacquer. These lacquers dry quickly and provide a protective layer to the surface. Small indentations can be restored with a touch-up pen, available from your salesperson. The lacquer is suitable for all types of indoor furniture, in particular living room and bedroom furniture.
- **AC LACQUER:** acrylic lacquer is a water-based lacquer that is resistant to scratches and wear and tear. This type of lacquer dries quickly, has a soft texture with a stable shine and does not yellow much over time.
- **PU LACQUER:** polyurethane lacquer is also referred to as a two-component lacquer. This high-quality lacquer consists of a mixture of lacquer, thinner and hardener. The lacquer is applied after mixing the hard and soft components in order to blend the best characteristics of both components. This means the PU lacquer is both flexible and resistant; it is suitable for furniture.
- **WATER-BASED LACQUER:** this product is also referred to as a dispersion lacquer. It is used as an alternative lacquer system and has good chemical and physical properties. This water-based lacquer does not contain volatile thinners. Its hardening is caused by the evaporation of the water-based thinner.

5 Frequently asked questions

Certain phenomena and changes are normal. It is helpful to know when it is normal and when it is not. Here is a list of frequently asked questions and our answers.

Question 1:

What type of material is primo laminato?

Answer:

Primo Laminato high pressure laminate (HPL) with seven layers. The synthetic top layer consists of several layers of special paper impregnated with phenolic resin. The resin layer forms the core and guarantees the flexibility of the product. The top layers, the decorative surface and the coating are impregnated with a melamine resin. These layers guarantee the solidity of the product.

Question 2:

Are the measurements precise or approximate?

Answer:

All measurements listed on the website and on the product information sheet correspond as accurately as possible to the real measurements of the item in question. However, wood is a "living" material that can expand or contract to some extent. Furthermore, numerous pieces of furniture are (in part) produced or manufactured by hand, which can always lead to minor deviations.

Question 3:

My LED light is blinking, what is the problem?

Answer:

Check all plugs. It is possible that one of the plugs is not fully inserted into the socket. If the problem persists, the adapter probably needs to be checked and/or replaced.

Question 4:

How many light fixtures should I hang above a dining table?

Answer:

To answer this question, we need to take into account the length of the table. If the table is 2 m or longer, two to three light fixtures will be needed to provide enough light. Start in the middle of the table and spread the light fixtures at equal distance above the table. Therefore, in order to place three light fixtures above a two-metre table, you will have one light at 50 cm, one at 1 m and the other at 1.5 m. In general, above a round table, one light fixture is more than sufficient.

Question 5:

From where can I get the maintenance products?

Answer:

You can get the appropriate cleaning products from the shop where you purchased your furniture. We recommend our CARE+ products. They have been subject to extensive testing on our materials. By using these products, your furniture will receive ideal care and protection.

Question 6:

My furniture was supplied with extra support legs, but they are shorter than the normal legs. Is this a mistake?

Answer:

The extra support legs provide additional support. They should not touch the floor, instead they should sit just above the floor to absorb any pressure during use and when the furniture is transported. Therefore, they should always be a little bit shorter and "float" above the floor.

Question 7:

When fully extended, my table is not exactly perpendicular. How can I fix the problem?

Answer:

Your extendable table is equipped with a system that allows you to adjust the table tops according to your needs. Please check the assembly instructions supplied with the table to see how to adjust your table. You can also contact our customer service department.

Question 8:

A yellowish stain has appeared on my furniture. What is this caused by?

Answer:

This can occur with certain materials, such as linoleum. It is possible that a dish or another object has been placed in the same place for a certain amount of time, which has deprived that area of light. A lack of (UV) light will cause the colour to change. Don't worry, if you expose the affected area to light again, the original colour be restored naturally after a period of time.

Question 9:

Has my furniture been manufactured in an environmentally friendly way?

Answer:

Thanks to the different sawing techniques, our factories use most of the tree. By combining solid wood (we glue together both large and smaller pieces of solid wood) and veneer, it is possible to use the remaining smaller parts of trunk. Since we use veneer, we can produce more "surface area" of wood from one tree. Our manufacturing process aims to protect the environment and we try, as much as possible, to take into account climate change issues around the world.

This is why we work mainly with wood from plantations. If this is not possible, we make sure that new trees are planted. In Europe, where most of our tree species are sourced, this is carefully controlled by national governments. As such, this represents one of the most important sources of income for these countries (especially in the case of European oak in Romania). Your furniture is therefore manufactured in a responsible and sustainable manner.



Habufa B.V.
Metaalweg 15
NL-5527 AE HAPERT