



Meubel Paspoort

Een handige **gebruiksaanwijzing**
voor uw nieuw gekochte **meubel**

Zitmeubelpaspoort

Een handige gebruiksaanwijzing voor uw nieuw gekochte zitmeubel

1 Algemene informatie

Gefeliciteerd met uw nieuwe aanwinst! Lees deze gebruiksaanwijzing door vóór u het meubel uit de verpakking haalt en u plaatsneemt op uw nieuwe zitmeubel. Het vertelt u alles wat u moet weten om optimaal te genieten van uw nieuwe meubelstuk.

Elk zitmeubel beschikt over een aantal specifieke eigenschappen en kenmerken welke bepalend zijn voor de look en het comfort. Deze eigenschappen en kenmerken kunnen per model verschillen. Het dagelijkse gebruik van het zitmeubel heeft op elke eigenschap van uw stoel of zitbank weer een ander effect. Het is voor u als gebruiker van belang goed op de hoogte te zijn van deze eigenschappen en kenmerken, zodat u weet wat u kunt verwachten van uw zitmeubel.

1.1 Verpakkingsindruk

Een zitmeubel wordt tijdens het transport van fabriek naar u huis goed verpakt om het te beschermen. Nadat de verpakking is verwijderd adviseren we om de kussens op te schudden en te kloppen om de vulling en de bekleding goed in model te brengen. Het kan zijn dat de verpakking op sommige plaatsen een 'indruk' maakt op het zitmeubel. Dit herstelt zich na het uitpakken vanzelf.

Gebruik voor het uitpakken van een zitmeubel geen mes of andere scherpe voorwerpen om beschadigingen te voorkomen.

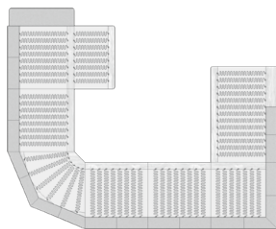
1.2 Garantie

De constructie van uw zitmeubel wordt met de grootste zorg bepaald en geproduceerd. Hierdoor heeft u recht op 5 jaar garantie op de houten constructie bij normaal huiselijk gebruik.

2 Zitcomfort

2.1 Factoren zitcomfort

Het zitcomfort van uw zitmeubel wordt door een aantal factoren bepaald, namelijk de vering, de kussenvulling en de bekleding.



2.1.1 Vering

Een zitmeubel uitgerust met singelbanden (elastieken) zakt dieper in en geeft een zachter comfort dan spiraalveringen (zogenaamde Nosagvering). Plaatsing en richting van singelbanden en Nosags kunnen per element van een zitmeubel om technische redenen verschillend zijn. Hierdoor kan het zitcomfort tussen de verschillende elementen onderling verschillen.

Er zijn twee soorten vering:

A. Bonellvering

Binnenvering bestaat uit conische veren die meestal ondersteund worden door Nosagvering. Bonellvering is duurzaam, biedt een comfortabel zitcomfort en geeft de juiste ondersteuning.

B. Pocket binnenvering

Bij pocketvering zijn alle veren individueel verpakt en aan elkaar verbonden, waardoor het zitcomfort nog beter wordt.

2.1.2 Vulling

Er zijn twee soorten vulling, namelijk schuimvulling en verenvulling.

Schuimvulling

Een zitkussen uitgevoerd met de nieuwe generatie koudschuim van topkwaliteit garandeert bij normaal gebruik een duurzaam zitcomfort zonder overmatig inzakken. Het voor uw meubel gebruikte koudschuim materiaal wordt CFK-vrij geproduceerd en kan opnieuw gebruikt worden.

Er zijn drie soorten schuimvulling:

A. Koudschuim

Koudschuim of High Resilience (HR) schuim is schuim met een hoge veerkracht. De basis is polyurethaan. De naam 'koudschuim' is afgeleid van de term 'cold cure moulding': schuim dat in niet verwarmde mallen wordt vormgegeven. Het heeft van nature een enigszins onregelmatige, open celstructuur waardoor het materiaal zeer goed ademt, een enorme veerkracht bezit en goed vocht afvoert.

B. Polyetherschuim

De basis voor polyetherschuim is polyurethaan. Polyetherschuim is goedkoper, maar is minder duurzaam, minder elastisch en heeft minder kwaliteit dan koudschuim of traagschuim. Aan het schuim kan veel of weinig lucht toegevoegd worden, dit wordt aangegeven met het soortelijk gewicht: SG 20 = gewicht schuim: 20 kg/m³. Polyetherschuim kan in stugge en soepele varianten gemaakt worden, onafhankelijk van het gewicht.

C. Siliconen/crushed foam

Siliconen/Crushed foam vullingen, zijn altijd vullingen die opgeklapt dienen te worden om kuilvorming te voorkomen.

De hardheid zal afhankelijk van het schuimtype, gebruiksduur- en intensiteit steeds verminderen waardoor plooivorming op elk bankstel onvermijdelijk wordt.

Verenvulling

Is uw meubel voorzien van een 'veren' label, dan heeft uw meubel een kussenvulling met een topkwaliteit ganzen- en eendenveren in combinatie met een topkwaliteit koudschuim onderlaag. Belangrijk is deze kussens zowel voor ingebruikname als gedurende het gebruik goed op, dan wel los te kloppen zodat de veren zich goed door het kussen verdelen. Dit verhoogt het zitcomfort. In de eerste maanden kan het zijn dat er nog losse veertjes door de stof heen komen; dit is geen reden tot reclamatie. Dit komt voort uit het vulproces van de zitkussens, waar mogelijk anderszins losse veertjes tussen de tijk en de stoffering komen.

2.1.3 Bekleding

De bekleding heeft ook invloed op het zitcomfort. Op een nieuw meubel is de stoffering strak en stug. Door gebruik wordt de bekleding, afhankelijk van de elasticiteit van het materiaal soepeler, wat een verzachtend effect op het comfort heeft. Tevens zal deze elasticiteit een nonchalante plooivorming veroorzaken. Deze plooivorming varieert per bekledingsmateriaal (stof- en leersoort), zelfs per lederhuid en zitbreedte. Bij zachtere vullingen zal deze nonchalante plooivorming meer aanwezig zijn dan bij hardere vullingen. Een belangrijke eigenschap van de vulling, vering en bekleding is dat de aanvankelijke hardheid in de eerste maanden met ongeveer 10% tot 20% afneemt.

2.2 Inzit-periode

Na deze eerste gebruikperiode, ook wel inzit-periode genaamd, is het comfortniveau optimaal. Dit is het zitcomfort waar u de komende jaren op kunt rekenen. Om direct bij ingebruikname van zitkussens uit een polyurethaan schuim of koudschuim een zachter comfort te creëren kunt u een aantal keer rustig met uw knie in de zitkussens duwen. Belangrijk is dat u tijdens deze inzit-periode alle zitplaatsen gelijkmatig belast, dit om de garantie van 1 jaar op de vullingen te waarborgen. Voor alle zitmeubelen geldt dat ze enkele maanden gebruikt moeten worden om het zitcomfort optimaal te ervaren. Kussens passen zich namelijk aan aan het lichaamsgewicht en kunnen zich hiernaar gaan vormen. Ook de ondersteuning van de zitting wordt soepeler naarmate het zitmeubel vaker belast wordt en kan daardoor wat aan stevigheid verliezen. Dit is een normaal en natuurlijk proces en geen fout van of in het product.

2.3 Mogelijke redenen van verschil in zitcomfort

Wanneer een zitmeubel is opgebouwd uit diverse elementen, dan kan de opbouw van een afwijkend element als een hoek of ottomane afwijken van de opbouw van de normale zitelementen. Dit omdat het een andere vorm en/of afmeting betreft, waardoor ook de ondersteuning weer anders zal zijn. Hierdoor kan er mogelijk een verschil in zitcomfort ondervonden worden. Dit verschil in opbouw en zitcomfort is een normaal verschijnsel en kan niet als argument gebruikt worden voor een klacht.

2.4 Constructie

Bij verschillende banken worden extra steun-poten geleverd voor extra support. Het is niet de bedoeling dat deze de grond raken, maar er juist net boven blijven, om de druk tijdens het zitten op te vangen. Daarom zullen deze dus altijd korter zijn, en boven de grond "zweven". Dit is dus geen geldige reden tot reclamatie.

3 Een lang behoud van uw zitmeubel

3.1 Tips

Dit zitmeubel is ontworpen voor gebruik binnenshuis. Voor een goed, mooi en lang behoud is het van belang om een aantal aspecten tijdens gebruik in acht te nemen:



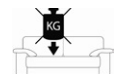
- Schud kussens met losse vullingen (vlok-, dons- of verenvulling) met grote regelmaat op.



- Gebruik alle zitplaatsen evenredig en/of gebruik losse zit- en rugkussens op verschillende plaatsen in het zitmeubel. Dit voorkomt doorzitten op de plaatsen waar meer gezeten wordt.



- Gebruik alleen de delen die ontworpen zijn om te zitten als zitplaats. Een arm-, rug- en hoofdsteen van een zitmeubel zijn niet ontworpen om op te zitten



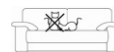
- Gebruik het zitmeubel niet met meer mensen of gewicht dan waarvoor het ontworpen is en voorkom overvloedige belasting zoals bijvoorbeeld springen (per zitkussen is max gewicht 120 kg).



- Warmte van een radiator en koude van een airconditioner hebben invloed op de rek van het bekledingsmateriaal. Tevens kan overmatige warmte en koude een kleurverschil veroorzaken. Plaats een zitmeubel daarom niet te dicht bij een radiator en/of airconditioner.



- Licht heeft invloed op de kleurechtheid van het bekledingsmateriaal. Voorkom directe inval van zonlicht en lampen.



- Huisdieren hebben over het algemeen scherpe nagels en schadelijke lichaamsvetten. Voorkom dat huisdieren op het zitmeubel springen, zitten en/of liggen om beschadigingen te voorkomen.

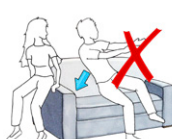
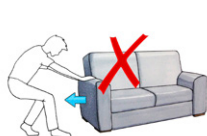


- Til het meubel bij verplaatsing op en sleep het niet. Dit voorkomt beschadiging aan zowel het meubel en de vloer.

- Om beschadiging op vloeren te voorkomen, raden wij u aan om de onderzijde van de poten te voorzien van vilt of kunststof dopjes.
- Zorg ervoor dat uw bank waterpas staat, zodat de (elektrische) functies goed functioneren.

3.2 Uw zitmeubel beschermen

Hieronder tonen wij u hoe u niet met uw meubel mag omgaan. Hiervoor kunnen wij geen aansprakelijkheid accepteren.



4 Bekledingsstoffen

4.1 Stofsoorten

Bekledingsstoffen zijn onder te verdelen in een viertal stofsoorten: Platweefsels, Microvezels, Velours en Lederlook.



Platweefsel

Dit is een geweven stof waarbij de garens haaks op elkaar staan. Het bijzondere aan deze stof is de optiek en de aangename grip. Kenmerk van een platweefsel is 'pilling', dat ontstaat door het loslaten van kleine vezeldeeltjes en het samenklitten

van losse vezels (bijvoorbeeld van uw kleding en/of huisstof) tijdens het gebruik. Dit is geen vermindering van kwaliteit of duurzaamheid. Het is mogelijk de pilling af te scheren met een speciaal hiervoor ontwikkeld scheerapparaat.

Vraag uw winkelier om de verkooppunten.



Microvezel

Deze stof bestaat uit een samenstelling van microscopisch kleine vezels (een wirwar van vezels). Kenmerken van een microvezel zijn een aangenaam gevoel, optisch erg mooi, onderhoudsvriendelijk en een goede lichtechtheid. Een lichte vorm van 'pilling' is mogelijk door het loslaten van kleine vezeldeeltjes en het samenklitten van losse vezels (bijvoorbeeld van uw kleding en/of huisstof). Dit is geen vermindering van kwaliteit of duurzaamheid. Het is mogelijk om deze pilling af te scheren met een speciaal hiervoor ontwikkeld scheerapparaat. Vraag uw winkelier om de verkooppunten.



Velours

Stof waarbij veel poolpluizen (vezeluiteinden) gebonden verankerd zijn aan een grondweefsel. De kwaliteit van Velours wordt onder andere bepaald door de binding en dichtheid van het weefsel. Velours is altijd geschoren.



Lederlook/Kunstleder

Lederlook is een kunststof gehecht op een textielbasis, met een bijzonder fraaie en natuurlijke uitstraling. Lederlook is uitermate sterk, soepel en is micro-poreus en wordt gezien als een imitatieleider. Onderhoud: Lederlook heeft geen onderhoud nodig. Indien het materiaal vuil is geworden dan kan men het vuil afnemen met een licht vochtige doek. Het beste is om gedestilleerd of gekookt water te gebruiken bij het reinigen. Indien de vlekken wat hardnekkiger zijn dan biedt het gebruik van de leatherette set de oplossing. Deze is verkrijgbaar via uw winkelier. Behandel vlekken nooit met vluchtige oplosmiddelen zoals wasbenzine, thinner, of andersoortige schoonmaakmiddelen.

4.2 Testen

Onze stoffen voldoen aan de specificaties voor meubeltextiel voor intensief woongebruik. Ze worden getest op:

- Slijtageweerstand en pillinggedrag
- Lichtechtheid
- Schuifvastheid van de naad
- Scheursterkte
- Wrijftechtheid
- Treksterkte

4.2.1 Statische lading stoffen



Stof kan statisch worden door invloeden van buitenaf. Statische lading heeft vaak te maken met de luchtvochtigheid in huis. Hoe droger de lucht hoe sneller dat er statische lading zal ontstaan in huis. Bij onze dealers zijn er sprays te koop die dit kunnen verhelpen (anti-static spray).

4.3 Lichtinval



Bij bepaalde type stoffen (velours en micro stoffen) is het karakteristiek dat de stof gaat glanzen, dit komt door bepaalde lichtinval en hoe het zitmeubel in het zicht geplaatst is. Houd het kussen in verschillende posities voor een raam. U zult zien dat de stof door de lichtinval verschillende kleuren laat zien. Dit is inherent aan deze stof.

4.4 Ploovorming

Redenen waarom ploovorming ontstaat:

- Doordat de zitting in verschillende hardheden kan worden geleverd (Soft, Medium, Hard), kan het zijn dat er bij een zachtere zitting plooiën tevoorschijn komen bij gebruik, dit is een natuurlijk verschijnsel en geen gebrek of productiefout.
- Het is karakteristiek bij een softere vulling dat het gestoffeerde materiaal meer een 'doorleefde' look krijgt, dit is een groot verschil met een zitting die bijvoorbeeld met het stevigere materiaal bonell is gevuld. Bij dat materiaal zal de ploovorming minder zijn.

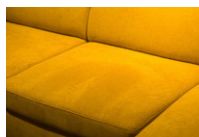
4.5 Lichtechtheid

Over het algemeen kunnen we zeggen dat elke soort bekleding bij direct zonlicht in meer of mindere mate gaat verkleuren. Synthetische vezels hebben echter een hogere lichtechtheid dan natuurvezels, dat houdt in dat ze minder snel verkleuren. Bedenk dat in een tijdperk

waarin duurzaamheid een steeds grotere rol speelt, ook de verwerkte materialen steeds meer uit natuurlijke vezels worden gewonnen, hierdoor kan de bekleding gevoeliger zijn voor de invloed van direct zonlicht. Delen van een bank of stoel die niet in het zonlicht staan zullen altijd minder verkleuren dan delen die wel in het zonlicht staan. Hierbij kan er dus kleurverschil ontstaan (denk aan uitschuif-relax-delen of schuifzittingen etc.). Uitschuifbare delen die minder gebruikt worden, zullen daardoor na verloop van tijd altijd anders van kleur zijn, dan de originele meubelen.

4.6 Kleuren en patronen

Bij meubels bekleed met streep- of dessinstof kan het voorkomen dat het patroon niet geheel doorloopt over de verschillende vlakken. Daarnaast is het mogelijk dat bij meubels, onderling gering kleurverschil bestaat. Tevens kan de stoffeerinrichting van de stof (uni of dessin) kleurnuances veroorzaken (bijv. bij het hoekelement).



4.7 Zitspiegel

Een zitspiegel ontstaat onder invloed van druk, warmte en vocht en kan hierdoor in de vezels van de bekledingsstof drukplekken veroorzaken. Door de stof licht te benevelen met lauwwater (plantenspuit), vervolgens met een kledingborstel licht op te borstelen, kunnen de vezels weer opgericht worden.

4.8 Shading

Dit ontstaat door de inwerking van licht en schaduw en de verschillende ligrichtingen van vezels bij stoffen. De zogenaamde “vleug”. Door deze vleug kan de stof optische kleurverschillen vertonen onder diverse invalshoeken van licht. Dit is een eigenschap van bepaalde stoffen en is dan ook geen kwaliteitsgebrek. Kleurverschillen tussen toonzaalmodellen of kleurstalen en de geleverde meubelen zijn steeds mogelijk en vormen geen reden tot reclamatie.

4.8.1 Kleurafgifte

Natuurlijke vezels nemen nooit alle kleurstoffen volledig op. Kleding is vaak gemaakt van natuurlijke vezels waardoor deze kleurstoffen kunnen afgeven op uw bank of stoel. Was daarom uw nieuwe kleding altijd eerst goed uit voordat u op een meubel gaat zitten. Zodra donkere kleding in aanraking komt met lichtere meubelstoffen, zal kleurafgifte sneller zichtbaar worden. Pas daarom op met contrasterende kleuren.

4.9 Pilling

Bij het in gebruik nemen van een zitmeubel met een geweven stof als bekleding, kan het voorkomen dat zich kleine vezeltjes losmaken en kleine bolletjes gaan vormen. Deze zogenaamde pilling kan ook komen door wrijving van een kledingstuk. Sommige bekledingstoffen zullen nu eenmaal sneller pillen. Denk hierbij vooral aan wollen kleding. Te intensief stofzuigen en borstelen vergroot ook aanzienlijk de kans op pilling. Daarom adviseren wij u uw zitmeubel te stofzuigen met een lage zuigkracht in combinatie met het borstelhulpstuk.

Pilling wordt veroorzaakt door statische lading. Hoe droger het in huis is, hoe meer kans op pilling. Het is daarom raadzaam om ervoor te zorgen dat de luchtvochtigheid in uw huis hoog genoeg is (tussen de 60 en 65%). Dit kan bijvoorbeeld door: genoeg planten in huis te zetten, een bakje met water aan de verwarming te hangen, uw huis goed te ventileren. Een pluizendief/pillingapparaat kan helpen om pilling op te lossen. Normaal komt na twee keer scheren met het pillingapparaat de pilling niet meer terug.

4.10 Kleurmigratie

Kleurmigratie houdt in dat er kleuroverdracht plaatsvindt door middel van moleculen. Moleculen verplaatsen zich dan van donkere kleuren naar lichtere kleuren. Daardoor kan er, na verloop van tijd, over de lichtere kleur een donkere schijn zitten. Kleurmigratie kan zich voordoen zodra lichtere tinten (zoals wit of grijs) in aanraking komen met donkere tinten (zoals zwart, blauw, rood). Het kan voorkomen indien u bijvoorbeeld rode kussentjes in een witte bank legt, dat er een rode gloed over de witte bank komt. Dit kan niet worden voorkomen en dit kan ook niet meer zuiver gemaakt worden. Het is dus altijd beter om het contrast tussen de kleuren van twee meubelstoffen/PU's/leder te beperken.

4.11 Slijtage

Iedere stof is onderhevig aan slijtage. Meubelstof die niet slijt, moet nog uitgevonden worden. Belangrijk om te weten is dat een zitmeubel met een stoffen bekleding meer of minder zal slijten afhankelijk van de intensiteit van het gebruik.

4.12 Onderhoud en reiniging bekledingsstoffen

Zoals alle materialen die dagelijks gebruikt worden, moet ook de bekleding van zitmeubelen regelmatig gereinigd en onderhouden worden. Dit houdt in dat vlekken en ander vuil zo snel mogelijk moeten worden verwijderd, zodat deze niet in de bekleding kunnen trekken.

Goede reiniging en onderhoud verhogen de gebruikswaarde van uw zitmeubelen. De volgende aanwijzingen, voorschriften en tips betreffen zitmeubelen met een stoffen bekleding.

Er is een belangrijk verschil tussen onderhoud en reiniging:

- Onderhoud is voor alle soorten van bekleding van toepassing. Dit is te vergelijken met het dagelijks verzorgen van het lichaam van de mensen. Dat wil zeggen dat vervuiling die in het dagelijks gebruik ontstaat (stof, vervuilingen door contacten enz.) moet worden verwijderd en wel door regelmatig te zuigen met een lichte stofzuiger (geringe zuigkracht) en aansluitend af te borstelen met een zachte borstel met de strijkriching (vleug) mee. Bovendien moet de bekleding van tijd tot tijd met een vochtige - niet te natte - zeem afgenomen worden, omdat in ruimtes met centrale verwarming de luchtvochtigheid vaak veel te laag is. De vochtigheid houdt de vezels elastisch en heeft een positieve uitwerking op de houdbaarheid van de bekleding.
- Reiniging is alleen nodig bij buitengewone vervuiling, bijvoorbeeld bij kleine 'ongelukken', die in een huishouding voor kunnen komen (omvallen van drinken, eten, bloed enz.).

Voor stoffen is er een speciale Textiel set ontwikkeld genaamd de Textile care set. Informeer bij uw dealer naar de eigenschappen en gebruiksaanwijzing van de producten die hierin zitten.

4.13 Vlekkenverwijdering

Vlekkenverwijdering is in principe het werk van gespecialiseerde bedrijven. Toch kunt u zelf, als u rekening houdt met een aantal voorwaarden, vlekken verwijderen. Bij twijfel adviseren we om een deskundige in te schakelen.

Grote vervuilingen, bijvoorbeeld etensresten kunt u het beste met een lepel of achterkant van een mes verwijderen. Ingedroogde vlekken in geen geval met de vingernagels eruit proberen te krabben, omdat het gevaar bestaat dat de vezels van de stof hierdoor worden beschadigd.

Vloeistoffen kunnen het beste met een absorberende doek worden verwijderd, u mag echter alleen maar deppen, niet wrijven. Aansluitend is het zinvol te proberen om de bekleding met lauwwarm water (ca. 30°C) met een ph-neutrale shampoo of wasverzachter schoon te maken (bekijk voor de tijd de vlekentabel). In ieder geval nooit reinigen met een huishoudreiniger, omdat de zuren de vezels van de stof beschadigen. Belangrijk is het om van de rand naar het midden toe te werken om de vlek niet groter te maken en te vermijden dat er kringen ontstaan. Als u een reinigingsmiddel wilt gebruiken, dan is het zinvol om niet direct de vlek te bewerken.

Probeer u het eerst op een niet zichtbare plaats om te kijken of de kleur goed blijft. Gebruik hierbij een witte, zachte doek die in het reinigingsmiddel is gedept. Zijn er speciale reinigingsvoorschriften aangegeven (bijvoorbeeld als er een vlekkenbescherming op de stof is aangebracht) dan moet hier wel rekening mee worden gehouden tijdens het reinigen. De reiniging is in de regel gemakkelijk en zonder al te veel druk uit te voeren.

Na het verwijderen van de vlekken dient u de gehele bekleding, van naad tot naad, met een vochtige doek te behandelen om kringen in de stof te voorkomen. Vervolgens dient u met een droge doek het aangebrachte reinigingsmiddel te verwijderen en de pooltjes weer omhoog te borstelen. Voor het gereinigde meubelstuk weer in gebruik genomen kan worden moet het helemaal droog zijn. Na het drogen kunt u de pool met een stofzuiger afzuigen en met een zachte borstel nogmaals borstelen.

4.13.1 Vlekkentabel

Soort bekleding	Velours	Platweefsel	Microvezel
Soort vervuiling	Reinigingsaanbeveling (zie A-G)		
Balpen	B	B	B
Bier	C	C	C
Bloed (gestold)	G	G	G
Bloed	A	A	A
Boter	D	D	D
Braaksel	B	B	B
Chocolademelk/melk	B	B	B
Dranken/vruchtensap	C	C	C
Eiwit/eigeel	A	A	A
Eten	B	B	B
Inkt	B	B	B
Kauwgom	F	F	F
Koffie met melk	B	B	B
Lippenstift	B	B	B
Nagellak	D	D	D

Soort bekleding	Velours	Platweefsel	Microvezel
Soort vervuiling	Reinigingsaanbeveling (zie A-G)		
Parfum	B	B	B
Roest	G	G	G
Roet	B	B	B
Schoenpoets	B	B	B
Slasaus	B	B	B
Steenkool	D	D	D
Sterke drank	C	C	C
Thee	C	C	C
Uitwerpselen/urine	A	A	A
Verf	D	D	D
Verf (olie)	D	D	D
Vet	D	D	D
Viltstift	D	D	D
Was	E	E	E



4.13.2 Vlekken die u met water kunt verwijderen

- A Met koud water, eventueel met een oplossing van shampoo en water nabehandelen. Nooit heet water gebruiken, omdat eiwit gaat stollen.
- B Met een oplossing van lauwwarm water met shampoo behandelen. Als de vlekken na deze behandeling niet weg zijn, kunt u de vlekken na het drogen behandelen met wasbenzine of een vlekkenmiddel.
- C Vlekken niet laten indrogen! Direct met een oplossing van lauwwarm water met shampoo behandelen.



4.13.3 Vlekken die niet met water verwijderd kunnen worden

- D Met een oplosmiddel, zoals wasbenzine, spiritus of een ander gebruikelijk vlekkenwater behandelen.
- E Niet met een strijkijzer werken! Zoveel mogelijk afbrokkelen en voorzichtig verwijderen. Met wasbenzine meerdere keren nabehandelen. Let op: bij velours bestaat het gevaar dat er een oppervlakteschade ontstaat.
- F Een vakman raadplegen.
- G Witte doek met citroenzuuroplossing (1 afgestreven eetlepel op 100 ml. koud water) vochtig maken en daarmee behandelen. De vlek van de rand naar het midden toe behandelen.

5 Bekledings- leder

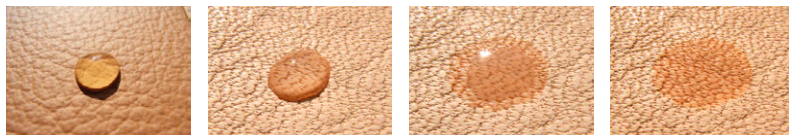
5.1 Natuurproduct

Door te kiezen voor leder als meubelbekleding kiest u voor een schitterend natuurproduct. Het is duurzaam, heeft stijl en is vaak gemakkelijk in onderhoud. Voor meubelleider worden de mooiste huiden gebruikt.

Leder heeft karakter en een rijk uiterlijk en varieert van huid tot huid net zoals bij mensen. Daardoor kunnen natuurkenmerken zoals insectenbeten, doorn- of prikkeldraadschrammen, hoornstoten, krassen, groei

en hals plooiën, schuurplekken, pigmentvlekken, afwijkende huidstructuren en striemen in uw zitmeubel terug te vinden zijn. Elke huid bestaat uit verschillende delen met een wat ander karakter; plooiën in de hals van het dier, wat zachtere delen aan de buikzijde en wat hardere delen op de rug. Dit zijn specifieke kenmerken van écht leder waardoor het zich juist van de synthetische imitaties onderscheidt. Deze specifieke eigenschappen variëren van huid tot huid en zorgen voor een uniek karakter. De natuurkenmerken ontstaan veelal tijdens het leven van het dier en blijven ook na het looien van het leder zichtbaar. Vooral bij leder dat niet voorzien wordt van een extra verflaag (het zogenaamde aniline leder) zijn de natuurkenmerken duidelijk zichtbaar. Alle kwaliteiten zijn afgestemd op een eenvoudig gebruik

gedurende lange tijd. In het gebruik zal het leder altijd wat rekken waardoor plooien en rimpels ontstaan, 'het gaat leven'. Leder is gevoelig voor vet en transpiratievocht en direct zonlicht dient u te vermijden. Kleurverschillen tussen huiden zijn onvermijdelijk omdat elke huid, de kleurstoffen anders opneemt. Bij vol aniline leder zijn de onderlinge kleurverschillen vele male groter dan bij gepigmenteerde ledersoorten. Dit komt allereerst omdat gepigmenteerd leder met verf wordt bedekt terwijl bij aniline leder de verf door de huid geabsorbeerd wordt. Bij gepigmenteerd leder wordt ook meer verf gebruikt dan bij aniline leder. Gepigmenteerd leder is daarom meer afgedekt waardoor het beter beschermd is en waardoor het makkelijker is om de kleurvastheid te garanderen. Kleurverschil blijft echter onvermijdelijk.



Figuur 1 toont een druppel water op gepigmenteerde koeienhuid. Het water dringt het leer niet binnen.

Figuren 2-4 tonen hetzelfde experiment met een leder met open-poriën (semi of vol aniline leder).

5.2 Ledersoorten

Er zijn drie soorten leder die we gebruiken voor onze producten:

• Aniline leder

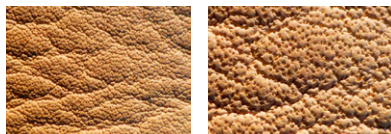
Aniline leder is een onbeschermd, ademend wildleder. Deze ledersoort is van uitsluitend vat geverfde kwaliteit en heeft soms een lichte transparante finishlaag. Hierdoor beschikt aniline leder over een prachtige, natuurlijke uitstraling en is het heel soepel en zacht. Afwijkende huidstructuren, insectenbeten, doorn- of prikkeldraadschrammen, hoornstoten, krassen, groei (hals) plooien, schuurplekken, pigmentvlekken, en striemen vormen de natuurlijke en karakteristieke charme van dit leder. Kleurverschillen bij dit leder zijn onvermijdelijk en zorgen voor een uniek karakter. Aniline leder is bijzonder gevoelig voor vuil, vet en vocht. Hoe meer het gebruikt wordt, hoe meer het een doorleefde vintage look krijgt. Aniline leder kan het beste worden gereinigd/onderhouden met de Nubuck set. Vraag uw dealer naar de eigenschappen en gebruiksaanwijzing.

• Semi - Aniline leder

Deze ledersoort wordt na de vatverving voorzien van een licht gepigmenteerde beschermlaag. Hierdoor krijgt deze ledersoort een rustige optiek en is zeer gebruiksvriendelijk. Afwijkende huidstructuren, insectenbeten, doorn- of prikkeldraadschrammen, hoornstoten, krassen, groei (hals) plooien, schuurplekken, pigmentvlekken, en striemen zullen minder duidelijk zichtbaar zijn. Door gebruik gaat dit leder meer glanzen. Semi-Aniline leder kan het beste worden gereinigd/onderhouden met de Leather care set. Vraag uw dealer naar de eigenschappen en gebruiksaanwijzing.

• Gedekverfd leder

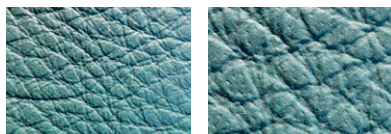
Deze ledersoort is voorzien van een dekkende, gepigmenteerde finish laag waardoor natuurlijke oneffenheden niet of nauwelijks zichtbaar zijn. De aangebrachte laag zorgt ervoor dat het leder een extra bescherming krijgt tegen invloeden van buitenaf (bijvoorbeeld zonlicht). Gedekverfd leder kan het beste worden gereinigd/onderhouden met de Leather care set. Vraag uw dealer naar de eigenschappen en gebruiksaanwijzing.



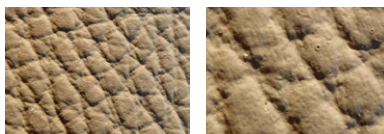
Puur anilineleder: de haar poriën zijn duidelijk zichtbaar, er is geen kleur coating op het leder aangebracht



Semi-anilineleder: haar poriën zijn duidelijk zichtbaar, maar er is een dun laagje verf op het leder aangebracht



Gepigmenteerd glad leder: haar poriën zijn nauwelijks zichtbaar, er is een dikke laag verf op het leder aangebracht



Gepigmenteerd glad leder: haar poriën zijn niet meer herkenbaar, er is een dikke laag verf op het leder aangebracht

• Microsuède

Dit is een leersoort waarbij er een microvezel doek (polyester stof) op een gerecycled lederen ondergrond is verlijmd. Ondanks dat de ondergrond van deels leer is, dient microleder in onderhoud behandeld te worden als textiel. Microleder voelt net zo zacht en soepel aan als stof, maar is net zo sterk als leder. Het heeft door de microvezel afwerking een uitstraling die gelijk is aan nubuckleder zonder dat de gebruikerssporen zichtbaar worden zoals bij nubuckleder. Microsuède kan het beste worden gereinigd met de Textile care set. Vraag uw dealer naar de eigenschappen en gebruiksaanwijzing.

5.3 Kleurverschil

Wanneer u later een nieuw item in dezelfde kleur en/of kwaliteit bijbestelt, is het mogelijk dat er kleurverschil is met uw huidige meubels. Dit komt doordat elk type huid speciale eigenschappen heeft. In bepaalde delen van de huid (rug, nek, buikdeel) kunnen verboden zich anders hechten. Door middel van verschillen in textuur in de huid, kan de verf op sommige delen donkerder worden, terwijl de kleur op andere plekken juist weer lichter uitvalt. Ook de natuurlijke omgeving en voeding van het vee speelt hierbij een rol en kan van invloed zijn op de structuur van de huid. Kleurverschillen tussen toonzaalmodellen of kleurstalen en de geleverde meubelen zijn steeds mogelijk en vormen geen reden tot reclamatie.

5.4 Plooivorming

Leder is een natuurproduct, het is de huid van een dier dat door een reeks bewerkingen (looien) zijn uiteindelijke uitstraling krijgt. De huid bestaat uit vezels die zeer vast met elkaar verweven zijn, dit bepaalt de sterkte en duurzaamheid van het leder. Deze vezelstructuur is afhankelijk van land van herkomst, het klimaat, ras, leeftijd, geslacht en voeding van het dier. De vezelstructuur is mede bepalend voor de plooivorming van het leder bij gebruik van uw zitmeubel; bijkomende factoren zijn:



- Lichaamsdruk
- Lichaamswarmte
- Gebruiksduur
- Lichaamsgewicht
- Onderhoud (onvoldoende onderhoud zal het leder uitdrogen waardoor het stugger zal worden en zwaardere plooien kan vertonen)

De hiervoor genoemde factoren gecombineerd met het natuurlijke karakter van het leder (leder ademt), zorgen ervoor dat plooivorming op uw bankstel onvermijdelijk wordt. Dit is een verschijnsel inherent aan de verwerking en het gebruik van meubelleider. Uiteraard mag dit geen afbreuk doen aan de kwaliteit van uw bankstel.

5.5 Onderhoud en reiniging bekledingsleder

Om de kleur en souplesse van de lederen bekleding te beschermen, adviseren wij u uw zitmeubel niet in direct zonlicht en niet te dicht bij een verwarming te plaatsen. Zo voorkomt u aantasting van de kleur en uitdroging van het leder. Met slechts weinig inspanning kunt u jarenlang genieten van een mooie lederen bekleding. Het normale dagelijkse onderhoud beperkt zich eigenlijk tot het afnemen met een vochtige (natuur)zeem. Wij adviseren u hiervoor een aparte zeem te reserveren, vrij van zeepresten of resten van andere reinigingsmiddelen. Ook raden wij u aan gedestilleerd water te gebruiken. Pas op met scherpe voorwerpen zoals riemen, gespen en ritsen. Deze kunnen het leder beschadigen.

5.5.1 Transpiratie en medicatie

Leder mens en elk lichaam is anders. Het is normaal dat een lichaam een bepaalde hoeveelheid vocht afscheidt, via transpiratie en damp. Transpiratie is op zich gezond, maar houdt ook een aantal chemische stoffen in zich, die zeer langzaam maar zeker de bescherm laag van het leder en het leder zelf kunnen aantasten. Sommige medicijnen kunnen chemische reacties veroorzaken via transpiratie. Er zijn nogal wat gevallen bekend, waarbij die reacties de bescherm laag van het leder sterk aantasten. In zo'n geval kan men zich niet beroepen op de garantie.

5.6 Verwijderen van vlekken

Gemorste substanties kunt u het beste verwijderen door van de buitenzijde van de vlek naar binnen toe te werken. Daarna dept u de vlek met een tissue of schone katoenen doek, waarna u deze afneemt met een zeem. Meestal is een sopje van lauwwarm water met alkalivrij zeep voldoende om de vlek te behandelen.

6 Draai-fauteuils

Het kan voorkomen dat u een kleine 'beweging' ervaart bij het naar voren cq. naar achteren gaan zitten. Deze speling op de buis ten opzichte van de zit is nodig om de fauteuil soepel te laten draaien. Als u de buis strakker op de draaipoot zou monteren, dan zou de draaifunctie te stroef gaan.

7 Veelgestelde vragen

Bepaalde verschijnselen en veranderingen zijn typisch voor een bepaalde stof of voor leder. Het is goed te weten wanneer iets gewoon of ongewoon is. Hieronder een aantal vragen van onze klanten. En uiteraard ons antwoord.

Vraag 1:

'De stof van onze bank vertoont grillige vlekken. Is dat normaal?'

Antwoord:

We noemen dat wel shading of poolomval. Er ontstaan als het ware schijnvlekken. Inderdaad, een soort grillige vlekken die er uitzien alsof er water op de stof is gemorst. Op bepaalde plekken liggen de polen niet in dezelfde richting. Afhankelijk van waar men naar het oppervlak van de stof kijkt, met de vleug mee of in de vleug, lijkt de stof verkleurd. Shading heeft echter niets met verkleuring te maken. Het is een optisch effect dat verandert met de plaats van de waarnemer ten opzichte van de stof. Dit wordt internationaal door de meubelbranche niet als fabricagefout gezien.

Vraag 2:

'De bekleding van mijn fauteuil plet nu al. Mag dat?'

Antwoord:

Als gevolg van uw lichaamswarmte, gewicht en vocht kunnen poolstoffen al vrij snel pletten. Bij pletten kunt u de bewuste plaats(en) met stoom behandelen of gedurende een half uur met een vochtige doek bedekken, waarna de velours met een zachte borstel, met de vleug mee, moet worden opgeborsteld. Deze behandeling niet toepassen bij synthetische velours! Daarna ten minste zes uur laten drogen. Oppassen bij Chenille, polyacryl en polyamide garens met (te) hoge temperaturen.

Vraag 3:

'Het comfort van onze zitkussens wijkt af van het comfort in de showroom. Hoe kan dit?'

Antwoord:

Afhankelijk van de materiaalkeuze van de vulling, neemt de veerkracht van de zittingen van uw zitmeubel op den duur af. Zeker als u lang en vaak op dezelfde plaats op de bank of fauteuil zit. De bekleding rekt hierdoor op een gegeven moment uit en de zittingen zakken in. Dit is een gewone reactie van een zitmeubel en geen reden tot zorg. Het kan voorkomen dat een nieuw zitmeubel in eerste instantie wat harder aanvoelt dan het model waarop u in de showroom heeft gezeten. Bij normaal gebruik verdwijnt dat gevoel binnen korte tijd en zit u net zo comfortabel als u eerder heeft ervaren.

Vraag 4:

'Twee van onze nieuwe leren fauteuils hebben plooiën gekregen. De andere stoelen niet. Hoe kan dat?'

Antwoord:

Plooivorming is een normaal verschijnsel dat niets met de kwaliteit van uw (leren) zitmeubel te maken heeft. Dat de twee fauteuils wel plooiën en de andere niet, komt waarschijnlijk doordat u frequent op deze twee desbetreffende fauteuils zit en nauwelijks op de anderen. Een advies is om regelmatig te wisselen.

Vraag 5:

'Er zitten pluisjes aan mijn loveseat. Kan ik 'm ruilen?'

Antwoord:

Nee, want bijna alle bekledingsstoffen met gemengde vezels gaan in meer of mindere mate 'pillen'. Hierbij komen vezelbolletjes (pluisjes zoals u ze noemt) los. Dit is een normaal verschijnsel, dat niet nadelig is voor de kwaliteit. U kunt de bolletjes het beste met een pluizentondeuse (verkrijgbaar in winkels met huishoudelijke artikelen) verwijderen.

